

備查文號：

普通班：111年02月15日臺教授國字第1110014112號函備查

【核定版】
高級中等學校課程計畫

私立崇華高中

學校代碼：131302

普通型課程計畫書

本校110年11月16日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

【核定版】
中華民國111年02月16日

【核定版】

學校基本資料表

學校校名	私立崇華高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7626365#7201
	職稱	教務主任		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	1	5	1	13	0	0	2	18
合計			1	5	1	13	0	0	2	18

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	2	45
合計			2	90

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※【崇】乃為人具備崇高之品德，【華】乃處事展現華實的善心，那就是滿懷慈悲心。以「崇華」立名，期許培養孩子的感恩心與慈悲心，因為，我們知道慈悲是宇宙最大的能量！我們期待學生能學習古代聖賢的價值觀，以儒家思想為教育核心價值，致力於人格的陶冶、生命的關懷，扎根六藝(禮、樂、射、御、書、數)的經典學習於生活情境中。讓孩子注重生活實踐、體驗學習，從真實情境中孕育良善的品格以及對大地萬物生命的尊重，建構知識脈絡，並且藉由藝術、人文、禮儀教育推展至國際的全人教育，培育立足台灣、放眼國際的世界公民。回歸自然，找回真我之價值，恢復本性之自然，期勉學校成為一所道德培養、知行合一、人文關懷的一貫教育體制學園。



【核 定 版】

二、學生圖像

根據崇華高中的辦學理念暨特色課程規劃學生的能力圖像已落實適性揚才、成就每一位學生，建構其生命意義與價值為核心素養，並規劃設計素養崇華、科技崇華、國際崇華、永續崇華等四大面向暨認識自我、情緒管理、領導合作、科學思考、問題解決、探究創造、國際視野、多元文化、外語應用、永續環境、終身運動、藝術陶冶等十二項指標。如圖14。分別為素養崇華面向：認識自我、情緒管理、領導合作等三項指標，科技崇華面向：科學思考、問題解決、探究創造等三項指標，國際崇華面向：國際視野、多元文化、外語應用等三項指標，永續崇華面向：永續環境、終身運動、藝術陶冶等三項指標。讓崇華高中的學生能在加深加廣選修、多元選修、團體活動與彈性學習中習得並在融入教學中實踐崇華核心素養能力。

- ※認識自我
- ※情緒管理
- ※領導合作
- ※科學思考
- ※問題解決
- ※探究創造
- ※外語應用
- ※多元文化
- ※國際視野
- ※永續環境
- ※終身運動
- ※藝術陶冶



肆、課程發展組織要點

屏東縣崇華高級中等學校課程發展委員會組織要

屏東縣崇華高級中等學校課程發展委員會組織要點

109.01.20 校務會議通過

109.08.26 教務會議修正通過

- 一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、目標：

- (一)於學期上課前完成學校課程計畫之規劃
- (二)決定各年級各學習領域學習節數
- (三)審查自編教科用書及設計教學主題與教學活動
- (四)負責課程與教學評鑑。

三、課程發展委員會組織成員與職掌：

本委員會設委員19人，均為無給職。

組別	委員	任務內容
召集人	校長	1. 召集委員會議 2. 督導本校課程發展及實施工作的進行
執行秘書	教務主任	1. 籌畫本校課程發展及擬訂各項工作計畫 2. 協調、聯絡、督導、評鑑課程發展各項事宜
行政組	學務主任	1. 協助推展學校本位課程 2. 處室行政事務支援
	輔導主任	
	總務主任	
課程研發組	教學組長	1. 校內各學習領域教師資源之聯繫 2. 跨領域小組召集人 3. 負責規劃與執行教學、學習評量
	語文領域-國文召集人	1. 各學習領域合理學習時數適當分配之研究 2. 學期教學總計畫之擬訂與檢討 3. 多元評量方式及適切性之探討 4. 各學習領域教學策略之統整與探討 5. 重要議題融入各學習領域教學之探討 6. 課程之統整與銜接探討 7. 成立並召開領域課程小組研究會 8. 規劃領域成長研習 9. 班級經營、各領域教學、行政支援之協調
	語文領域-英語召集人	
	數學領域召集人	
	自然領域召集人	
	社會領域召集人	
	藝術與人文召集人	
健體領域召集人		
設備及評量組	註冊組長	負責規劃提供相關軟硬體教學設備，及執行學生多元評量成績處理
	資訊執秘	
專家學者組	專家學者	協助各組諮詢與建議。
社區開發組	家長會會長、社區代表	1. 協助班群家長會組織之成立與運作 2. 社區環境及資源之調查與了解 3. 社區資源之開發與運用
學生代表	學生代表	經選舉產生之學生代表，代表學生出席會議。

四、課程發展委員會運作

(一)本會於每學期召開二次為原則。唯得視事實需要召開臨時會議，或邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢、研討。

1. 於每學期結束前檢討課程的實施並規劃下學期之課程。

2. 於學期開始前審核各學期總體課程計畫後報局核備。

(二)各領域召集人由各領域學習領域課程小組會議推選。

(三)本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員三分之二以上之同意，方得議決；若未達三分之二同意則呈請校長裁決之。

(四)本設置要點經校務會議審定通過後實施，修正時亦同。

五、課程研發組運作

(一)領域課程小組，由全體該領域任課教師組成。

(二)每學期領域召集人期初、期末各召開一次學習領域課程小組教學研究會，並實施領域之課程評鑑。

(三)學期中每領域課程小組，至少舉辦二次校內領域成長研習。

(四)各領域課程小組得於需要時，由召集人召開臨時會議，討論課程教學、評量之適切性與建議。

六、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件：課程發展委員會組織成員名單

組織成員	職稱	姓名
召集人	校長	楊貴榮
執行秘書	教務主任	陳韋宏
行政組	學務主任	游智耀
行政組	輔導主任	陳淑芳
行政組	總務主任	顧鴻國
課程研發組	教學組長	劉文田
課程研發組	國文科召集人	張雅淑
課程研發組	英文科召集人	張媛婷
課程研發組	數學領域召集人	楊佩菁
課程研發組	自然領域召集人	巫凡逸
課程研發組	社會領域召集人	許鴻志
課程研發組	藝術與人文召集人	吳雅晴
課程研發組	健體領域召集人	王奕婷
課程研發組	綜合領域召集人	莊雅婷
設備及評量組	註冊組長	張媛絮
專家學者組	專家學者	周玉霜
社區開發組	家長會會長、社區代表	陳昭男
學生代表	學生代表	戴陳煜
學生代表	學生代表	朱御瑄

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

131302 私立崇華高中課程地圖(PDF格式)

屏東縣崇華高級中學學生學習地圖(111學年度入學學生適用)

	部定必修 118學分	核訂必修 4學分	多元選修 6學分	團體活動與彈性學習 每週5節	加深加廣選修 48學分	升學進路
自然組	二上 (26學分) 國語文4 英語/國語/原住民族/台灣手語2 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學2 生物/地科2 生涯規劃1 國防1	二上 (24學分) 國語文4 英語文4 數學4 歷史/地理2 公民/家政1 藝術1 體育2	一上 (每週3節) 自主學習基礎訓練1 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 一下 (每週5節) 國文(英文/數學)補強課程1節 學習力培養1 自主學習策略1節 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二上 (每週5節) 基礎國語2 進階國語2 閱讀與表達2 世界音樂2 跨平台網頁設計與動畫製作2 經典教育2 食農教育2 文化體驗2 從地名解讀台灣地理區域特色(概說)2 健康管理2 人際溝通2	二上 (每週3節) 自主學習基礎訓練1 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 一下 (每週5節) 國文(英文/數學)補強課程1節 學習力培養1 自主學習策略1節 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二上 (每週5節) 基礎國語2 進階國語2 閱讀與表達2 世界音樂2 跨平台網頁設計與動畫製作2 經典教育2 食農教育2 文化體驗2 從地名解讀台灣地理區域特色(概說)2 健康管理2 人際溝通2	二上 (6學分) 進修物理-力學 二下 (4學分) 進修物理-電磁現象-2 化學-反應與平衡-2 二上 (18學分) 國學常識/國語/國語/國語/布農族語2 英語2 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 數學4 進修物理-電磁現象-2 進修化學-有機化學與應用科技2 進修生物-生命的起源與生物體的構造與功能2 進修物理-力學與平衡-2 二下 (24學分) 各類文學選讀2 專題閱讀與研究2 英文作文2 數學4 進修物理-波動、光及聲音2 進修化學-二與量子現象2 進修化學-物質與能量2 物質構造與反應速率2 進修生物-生態、演化及生物多樣性2 動物體的構造與功能2 科技應用專題/進階程式設計/健康與休閒生活2	醫藥 衛生 動植物 工程 資訊 地球與環境 工程 地產 生命科學 生物資源 建築設計 科技
	二下 (26學分) 國語文4 英語文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學2 生物/地科2 生命教育1 體育2 國防1	二下 (24學分) 國語文4 英語文4 數學4 歷史/地理2 公民/家政1 藝術1 體育2	二下 (每週3節) 自主學習基礎訓練1 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二下 (每週5節) 國文(英文/數學)補強課程1節 學習力培養1 自主學習策略1節 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二下 (每週5節) 基礎國語2 進階國語2 閱讀與表達2 世界音樂2 跨平台網頁設計與動畫製作2 經典教育2 食農教育2 文化體驗2 從地名解讀台灣地理區域特色(概說)2 健康管理2 人際溝通2	二下 (每週3節) 自主學習基礎訓練1 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二下 (每週5節) 國文(英文/數學)補強課程1節 學習力培養1 自主學習策略1節 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二下 (每週5節) 基礎國語2 進階國語2 閱讀與表達2 世界音樂2 跨平台網頁設計與動畫製作2 經典教育2 食農教育2 文化體驗2 從地名解讀台灣地理區域特色(概說)2 健康管理2 人際溝通2	二下 (6學分) 進修物理-力學 二下 (4學分) 進修物理-電磁現象-2 化學-反應與平衡-2 二上 (18學分) 國學常識/國語/國語/國語/布農族語2 英語2 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 數學4 進修物理-電磁現象-2 進修化學-有機化學與應用科技2 進修生物-生命的起源與生物體的構造與功能2 進修物理-力學與平衡-2 二下 (24學分) 各類文學選讀2 專題閱讀與研究2 英文作文2 數學4 進修物理-波動、光及聲音2 進修化學-二與量子現象2 進修化學-物質與能量2 物質構造與反應速率2 進修生物-生態、演化及生物多樣性2 動物體的構造與功能2 科技應用專題/進階程式設計/健康與休閒生活2	財經 法政 管理 教育 社會心理 建築設計 文史傳播 文史哲 外語 遊藝運動
社會組	二下 (26學分) 國語文4 英語文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學2 生物/地科2 生命教育1 體育2 國防1	二下 (24學分) 國語文4 英語文4 數學4 歷史/地理2 公民/家政1 藝術1 體育2	二下 (每週3節) 自主學習基礎訓練1 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二下 (每週5節) 國文(英文/數學)補強課程1節 學習力培養1 自主學習策略1節 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二下 (每週5節) 基礎國語2 進階國語2 閱讀與表達2 世界音樂2 跨平台網頁設計與動畫製作2 經典教育2 食農教育2 文化體驗2 從地名解讀台灣地理區域特色(概說)2 健康管理2 人際溝通2	二下 (每週3節) 自主學習基礎訓練1 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二下 (每週5節) 國文(英文/數學)補強課程1節 學習力培養1 自主學習策略1節 社團活動1節 班級活動+開會活動+學生服務學習活動1節 二下 (每週5節) 基礎國語2 進階國語2 閱讀與表達2 世界音樂2 跨平台網頁設計與動畫製作2 經典教育2 食農教育2 文化體驗2 從地名解讀台灣地理區域特色(概說)2 健康管理2 人際溝通2	二下 (6學分) 進修物理-力學 二下 (4學分) 進修物理-電磁現象-2 化學-反應與平衡-2 二上 (18學分) 國學常識/國語/國語/國語/布農族語2 英語2 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 數學4 進修物理-電磁現象-2 進修化學-有機化學與應用科技2 進修生物-生命的起源與生物體的構造與功能2 進修物理-力學與平衡-2 二下 (24學分) 各類文學選讀2 專題閱讀與研究2 英文作文2 數學4 進修物理-波動、光及聲音2 進修化學-二與量子現象2 進修化學-物質與能量2 物質構造與反應速率2 進修生物-生態、演化及生物多樣性2 動物體的構造與功能2 科技應用專題/進階程式設計/健康與休閒生活2	財經 法政 管理 教育 社會心理 建築設計 文史傳播 文史哲 外語 遊藝運動

二、學校特色說明

本校發展的核心理念是落實雙語教學，推廣多元文化與國際教育。因崇華高中地處屏東縣長治鄉（客家聚落）鄰近三地門鄉（魯凱、排灣族的原鄉）及屏東市閩南文化、眷村文化）。學生組成多元，故以城鄉文化脈絡定位，結合在地客家、原住民、閩南、眷村等多元文化，讓孩子認同自身所處的城鄉文化且涵養多元文化素養，如同樹要扎根地深才能成長茁壯，讓孩子藉由紮根崇華、體認屏東、放眼世界，故校本課程以各領域教學以及跨領域教學展現屏東在地多元文化樣貌並連結至國際教育。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		原住民族語文-布農語	(2)	0	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4				
		數學B	4	4	(4)	(4)			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 生物、化學
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 生物、物理
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	

	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	26	24	24	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	29	29	17	11	148		
校訂必修	語文領域	鏈結國際之「美」	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	大武山下的那些事	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	國學常識、本土語文口語溝通與表達(客語文)、本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文口語溝通與表達(閩東語文)、本土語文口語溝通與表達(原住民族語文-布農語)五選一
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	國學常識、本土語文口語溝通與表達(客語文)、本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文口語溝通與表達(閩東語文)、本土語文口語溝通與表達

									通與表達(原住民族語文-布農語)五選一
	閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	國學常識、本土語文 口語溝通與表達(客語 文)、本土語文口語溝 通與表達(閩南語 文)、本土語文口語 溝通與表達(閩東語 文)、本土語文口語溝 通與表達(原住民族語 文-布農語)五選一
	原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	(2)	0	0	國學常識、本土語文 口語溝通與表達(客語 文)、本土語文口語溝 通與表達(閩南語 文)、本土語文口語 溝通與表達(閩東語 文)、本土語文口語溝 通與表達(原住民族語 文-布農語)五選一
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	0	0	2	0	2	
選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	與未來想像與生涯進 路2選1
綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	2	0	2	

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		原住民族語文-布農語	(2)	0	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、臺灣手語、原住民族語文-布農語五選一
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	
		數學B	4	4	4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
生物		2	(2)	0	0			2		
地球科學		(2)	2	0	0			2		
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4		

		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	26	24	24	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	29	29	17	11	148	
校訂必修	語文領域	鏈結國際之「美」	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	大武山下的那些事	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	2	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	國學常識、本土語文口語溝通與表達(客語文)、本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文口語溝通與表達(閩東語文)、本土語文口語溝通與表達(原住民族語文-布農語)五選一
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	國學常識、本土語文口語溝通與表達(客語文)、本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文口語溝通與表達(閩東語文)、本土語文口語溝通與表達(原住民族語文-布農語)五選一

	閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	國學常識、本土語文 口語溝通與表達(客語 文)、本土語文口語溝 通與表達(閩南語 文)、本土語文口語 溝通與表達(閩東語 文)、本土語文口語溝 通與表達(原住民族語 文-布農語)五選一	
	原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	(2)	0	0	國學常識、本土語文 口語溝通與表達(客語 文)、本土語文口語溝 通與表達(閩南語 文)、本土語文口語 溝通與表達(閩東語 文)、本土語文口語溝 通與表達(原住民族語 文-布農語)五選一	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	3	0	0	0	3		
	科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	空間資訊科技	0	0	3	0	0	0	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
	現代社會與經 濟	0	0	0	0	3	0	3		
	民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	0	2	0	2		
	探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	0	0	0	2	2			
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	與未來想像與生涯進 路2選1	
綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0		
科技領域	領域課程：科 技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	與健康與休閒生活、 進階程式設計3選1	
	進階程式設計	0	0	0	0	0	2	2	與健康與休閒生活、 科技應用專題3選1	
健康與體育領 域	健康與休閒生 活	0	0	0	0	0	2	2		
第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4		
多元選 修	第二外國語文	越南語	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	
		基礎韓國語	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	
		進階韓國語	0	(2)	0	(2)	0	0	0	本課程需先修畢基礎 韓國語，並及格使得 修習該科
	跨領域/科目專 題	跨平台網頁設 計與動畫製作	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	
人際溝通		(2)	(2)	0	(2)	0	0	0		
文化體驗		(2)	(2)	0	(2)	0	0	0		
世界音樂		(2)	(2)	0	(2)	0	0	0		

	食農教育	(2)	2	0	(2)	0	0	2	
	健康管理	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	
	從地名解讀台灣地理區域特色(概說)	(2)	(2)	0	2	0	0	2	
	經典教育	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	
	閱讀與表達	2	(2)	0	(2)	0	0	2	
選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計		32	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目：化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<p>一、兼顧「直接的」和「間接的」學生學習成效。</p> <p>1. 「直接的」學習成效：學生在透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力。</p> <p>2. 「間接的」學習成效：提升學生成為具有科學素養並能理性積極參與公眾決策的未來公民，並達終生學習之效。</p> <p>二、並重「認知的」、「情感的」及「動作技能的」不同向度之學生學習成效。</p> <p>1. 著重科學探究歷程，完成發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等四個主要項目。</p> <p>2. 以生活中常見的主題為主，轉換成實際可進行操作的科學活動。</p> <p>3. 培養學生學會將探究歷程、實作結果、結論、心得或省思記錄於科學筆記本，並將自己創新思維一併留下紀錄。</p>		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程總說	介紹探究與實作的課程精神、科學筆記本操作方式。
	二	主題：自製營養劑／發現問題	先讓學生說說生活中常使用哪些營養劑？這些營養劑可以有哪些功用？學生先用肥料做練習，看肥料在不同配置、不同濃度之下會有什麼現象產生。在老師的引導之下，請學生寫下要探究營養劑性質時可能有的變因。再經過組內的討論決定各分組想要探討的變因，最後設計可驗證的問題。
	三	主題：自製營養劑／規劃與研究(I)	教導同學如何畫實驗流程圖，並討論設計實驗時可使用的方法以及要注意的事項；再依據各組提出可驗證的問題開始規畫實驗，並配置實驗藥品、測量數據且加以記錄。
	四	主題：自製營養劑／規劃與研究(II)	利用自製營養劑實驗分析，介紹有效濃度，不確定度，發芽率與生長的應用。並教導學生如何利用excel畫出趨勢線。
	五	主題：自製營養劑／論證與建模	從上星期的數據，用小組內討論的方式獲得暫時性結論，並檢視實驗時的每一個流程是否可以有改進的地方。並完成一份各組的海報。
	六	主題：自製營養劑／表達與分享	各小組上台報告，分享各組的結論。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
	七	跨科概念:物質與能量 主題：自製營養劑／發現問題(I)	先以影片教導學生如何利用6W去發現問題。請學生配置營養劑，記錄並提出靜態與動態問題。引導學生依照6W方法提出可驗證科學問題。
	八	主題：自製營養劑／發現問題(II)	請學生配置不同濃度營養劑，以及一般肥料，觀察並討論其差異性。引導學生注意變因間的交互作用，並提出另一個可驗證科學問題。
	九	主題：自製營養劑／規劃與研究	從之前兩個星期中各組提出可驗證的科學問題中，學生挑選其中一個有興趣的，並依據問題規劃研究方法，開始配置實驗濃度，並測量數據加以記錄、分析。
十	主題：自製營養劑／論證與建模	若實驗有初步結果，則開始討論自己組內的結果及獲得暫時性的結論。開始撰寫並完成整組的	

		ppt報告。
十一	主題：自製營養劑／表達與分享	小組上台報告，接受其他組別的提問與建議；並聆聽其他組的報告，給予適切建議；與自己組的結果做比較。
十二	期中評量	教師發展以素養能力為主的評量試題
十三	跨科概念:物質與能量 主題：蠟燭燃燒／論證與建模(I)	先介紹CER論證法原理，利用生活中的經驗或現象，讓學生練習C(主張)、E(證據)、R(理由)。再利用正、反主張，讓學生練習反駁(R)。
十四	主題：蠟燭燃燒／發現問題	先用蠟燭燃燒實驗引起學生的認知衝突。請學生寫下可能讓蠟燭熄滅的原因，提出蠟燭熄滅可能的各種主張，以及主張背後所需要的理由。並依照其主張說明想要驗證的問題。
十五	主題：蠟燭燃燒／ 規劃與研究(I)、論證與建模(II)	利用高低蠟燭實驗讓學生利用CER論證法，提出主張、收集證據、討論理由，來論證蠟燭熄滅的原因。
十六	主題：蠟燭燃燒／ 規劃與研究(II)、論證與建模(III)	利用蠟燭熄滅後水位上升實驗，使學生提出主張、蒐集證據、討論理由，來論證水位上升的原因。並依照此原因建模、修模。
十七	主題：蠟燭燃燒／表達與分享	小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議或反駁，並與自己組的結果做比較。
十八	期末報告	每位學生完成自己研究報告並繳交學習成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)實驗設計40% (2)小組討論40% (3)期末成果發表 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>一、兼顧「直接的」和「間接的」學生學習成效。</p> <p>1. 「直接的」學習成效：學生在透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力；</p> <p>2. 「間接的」學習成效：提升學生成為具有科學素養並能理性積極參與公眾決策的未來公民，並達終生學習之效。</p> <p>二、並重「認知的」、「情感的」及「動作技能的」不同向度之學生學習成效。</p> <p>1. 著重科學探究歷程，完成發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等四個主要項目。</p> <p>2. 以生活中常見的主題為主，轉換成實際可進行操作的科學活動。</p> <p>3. 培養學生學會將探究歷程、實作結果、結論、心得或省思記錄於科學筆記本，並將自己創新思維一併留下紀錄。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 跨科概念:科學與人生 主題：魚菜共生／發現問題(I)	教師先詢問學生是否知道魚菜共生?什麼是魚菜共生?讓學生分享他們的先備知識。介紹魚菜共生的知識後，讓學生去討論如何建置魚菜共生的環境並紀錄。
	二 主題：魚菜共生／發現問題(II)	請學生上網蒐集魚菜共生的基本環境，然後討論環境的變因有哪些?並且利用上一節課的暫時性

		結論，加上這週蒐集的資料，請學生寫下並擬出可驗證的問題。
三	主題：魚菜共生／發現問題(II)	讓各組依據所探究的問題去設計實驗流程，並開始搜集做探究實驗所需要的材料(包括不同材質、檢測劑)；用課程的時間實際動手組裝，依據實驗流程開始架設實驗環境。
四	主題：魚菜共生／發現問題(IV)	接續上週，開始操作實驗並記錄相關的數據。使用正確的格式呈現數據，並從數據中得出自己組的暫時性的結論，並做簡單分享給他組。
五	主題：魚菜共生／發現問題(V)	依據其他組別給予的建議，重新檢視之前的實驗步驟與結果，是否有疏漏或是不周詳之處，若有疏漏則針對需要改進部分加強。
六	主題：魚菜共生／發現問題(VI)	接續上週，若有初步結果，則開始討論自己組內的結果及暫時性的結論。開始撰寫並完成整組的ppt報告。
七	主題：魚菜共生／規劃與研究(I)	各組將實驗結果做成報告，透過上台發表、分享以及接受同儕之間的提問。
八	主題：魚菜共生／規劃與研究(I)	接續上週，了解探究過程是否正確，並思考再次設計的話，可以做哪些改變。修改並完成整組的書面報告。
九	主題：魚菜共生／規劃與研究(III)	請學生分享他觀察魚菜共生的心得。接著用影片去引導學生觀察魚菜共生，觀察魚菜共生時要思考到哪些問題？
十	主題：魚菜共生／規劃與研究(IV)	接續上週，請學生在眾多變因中挑選一個他們最有興趣的，利用這個變因去設計一個可以被驗證的探究問題，且針對問題先預測實驗結果的可能性。各組上台報告各組的探究問題，其他組並給予建議。
十一	期中評量	教師發展以素養能力為主的評量試題
十二	主題：魚菜共生／論證與建模(I)	讓各組依據所探究的問題設計實驗流程，並蒐集做探究實驗所需要的材料(包括各種器材等等)，開始動手組裝，依據實驗流程開始架設實驗儀器。
十三	主題：魚菜共生／論證與建模(II)	接續上週，開始操作實驗並記錄相關的數據。使用正確的格式呈現數據，並從數據中得出自己組的暫時性的結論，並對其他組做簡單分享。
十四	主題：魚菜共生／論證與建模(III)	針對其他組給予的回饋，各組重新檢討原先實驗設計是否有問題，或者是數據量取有無偏差，或是結論有否偏頗？針對自己組的缺失，再重新實驗，以補足原先設計的不足。
十五	主題：魚菜共生／論證與建模(IV)	接續上週，若有初步成果則開始討論自己組內的結果及暫時性的結論。開始撰寫並完成自己組的海報或ppt報告。
十六	主題：魚菜共生／表達與分享(I)	各組將實驗結果做成報告，透過海報張貼或是上台發表，並接受同儕之間的提問。
十七	主題：魚菜共生／表達與分享(II)	接續上週，了解探究過程是否正確，並開始反思探究實驗中所習得的經驗；若重新設計實驗的話，可以做哪些改變。每位學生開始搜集這學期探究主題的相關資訊及成果，準備下星期的學習成果繳交。
十八	期末評量	每位學生完成自己研究報告並繳交學習成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)實驗設計40% (2)小組討論40% (3)期末成果發表 20%	

【核定版】

【核定版】

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用在地生活社區，作為學生學習場域，蒐集社區的自然、人文背景資料，社區特性、環境需求，瞭解社區的可能潛在資源與互動關係，進行社區參與。 2. 設計相關課程與議題，學生經由在地田野實查、紀錄訪談，小組討論與企劃撰寫，培養學生解決問題、溝通探索、獨立研究能力，展現人文與社會關懷素養。 3. 積極與在地多元對話，分析地方文史與藝術、文化資源的價值與意義，運用創意解決地方問題，思考地方特色如何與當地法規、產業活動結合，使用多媒材企劃行銷呈現地方特色。 4. 透過地理實察，培養學生發現問題、問題探究能力。 5. 本課程計畫應用地理方法：文史與藝術(移民與區域發展)、觀光與休閒(地方文化與觀光產業的發展) 6. 探究與實作：地理與人文社會科學研究(4H) 	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一 課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 何謂探究與實作 2. 課程規劃簡介、作業、報告評分方式 3. 小論文撰寫(範例簡介)
	二 探究與實作的研究流程(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題的擬定(三大觀點) 2. 設定研究目的 3. 研究方法的介紹
	三 探究與實作的研究流程(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人文地理資料蒐集方法簡介(田野調查、文獻、統計、地圖資料蒐集) 2. 自然地理資料蒐集方法簡介(地形、水文、氣候)
	四 探究與實作的研究流程(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料的種類 2. 資料分析的方法(質性/量化) 3. 統計圖表的判讀 4. 如何進行成果報告
	五 長治鄉客家村莊的發展	長治鄉客家村莊的發展
	六 地理實察：潭頭村	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪邱氏宗祠、曾家古厝、圓環附近市街 2. 觀察討論長治鄉潭頭村目前的現況問題 3. 彼此分享對於長治鄉現況問題的觀察(應用地理學三大觀點)
	七 口頭報告-簡介台灣各地漢人移民村莊	口頭報告-簡介台灣各地漢人移民村莊
	八 口頭報告-簡介台灣各地漢人移民村莊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 互相分享討論台灣各地不同的漢人移民村莊 2. 對於漢人移民村莊的自然、人文、歷史特色有基本認識 3. 小組互評、互相回饋
	九 地名資訊系統的應用	<ol style="list-style-type: none"> 1 查詢學校附近古地名由來 2. 就查詢資料彙整、歸納出學校附近早期環境特色 - 學習單
	十 百年歷史地圖網站應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習地理人文資訊工具進行資料分析與歸納 2. 利用社區歷史地形、地物之舊貌與人文聚落及土地利用分布狀況，辨識社區地理及環境變遷 3. 製作分組社區歷史地圖
	十一 實察資料分析工具介紹- excel軟體與應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習統計方法進行資料分析與歸納 2. 作業-長治鄉各村人口金字塔圖作業 3. 分組報告所屬社區人口的基本架構 4. 學習單：互評、自評表

十二	村莊導覽地圖製作	1. 導覽地圖的類型 2. 導覽地圖的元素 3. illustratorr應用
十三	村莊導覽地圖製作	1. 導覽地圖的類型 2. 導覽地圖的元素 3. illustratorr應用
十四	成果報告-村莊導覽地圖	1. 個人報告 導覽地圖 2. 簡介各村莊發展 3. 學習單：互評、自評表
十五	成果報告-村莊導覽地圖	1. 個人報告 導覽地圖 2. 簡介各村莊發展 3. 學習單：互評、自評表
十六	分組上台發表小論文成果	1. 學生進行報告分享並給予回饋 2. 學習單：學生自評、互評表
十七	分組上台發表小論文成果	1. 學生進行報告分享並給予回饋 2. 學習單：學生自評、互評表
十八	分組上台發表小論文成果	1. 學生進行報告分享並給予回饋 2. 學習單：學生自評、互評表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課討論20%、口頭報告30%、學習單20%、書面報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過文本的閱讀、整理與分析，探究歷史被建構與闡釋的過程，進而反思學習歷史的意義，分組完成歷史人物編輯報導。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀文本
	二	閱讀文本
	三	文本分析
	四	文本分析
	五	文本分析
	六	蒐集資料
	七	蒐集資料
	八	蒐集資料
	九	歷史寫作
		內容綱要
		以數篇文章或影片介紹同一位歷史人物，體會不同角度的歷史再現
		以數篇文章或影片介紹同一位歷史人物，體會不同角度的歷史再現
		學生討論影響歷史人物再現角度的因素
		學生根據文本分析歷史人物的生平、個性、時代特色等
		學生根據文本分析歷史人物的生平、個性、時代特色等
		教師簡介報紙各項欄位及編輯要點
		學生分組進行選擇欲研究之歷史人物，並解釋蒐集相關資料與研究相關性
		學生分組進行選擇欲深入研究之歷史人物，並蒐集相關資料，並統整與分析蒐集相關資料與研究的脈絡
		學生分組針對研究之歷史人物，分析與描述其生平、個性、時代特色等

十	歷史寫作	學生就其研究之歷史人物分組進行上台分享統整介紹之簡報
十一	歷史寫作	學生就其研究之歷史人物分組進行上台分享統整介紹之簡報
十二	歷史寫作	學生分組就其研究之歷史人物，編纂符合該人物時代背景之報紙內容
十三	歷史寫作	學生分組就其研究之歷史人物，編纂符合該人物參與重要事件之報紙內容
十四	歷史寫作	學生分組就其研究之歷史人物，編纂符合該人物當代影響與評論之報紙內容
十五	歷史寫作	張貼學生作品，各組觀摩與互評
十六	歷史寫作	師生討論各組作品是否符合設定之時代背景
十七	歷史寫作	各組作品定稿並簡報
十八	歷史寫作	老師講評，學生繳交報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課討論20%、口頭報告20%、學習單20%、總結性評量40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過橫跨公民與社會及地理科的主題，讓學生對人口變遷問題有更多思考，並學會如何從發現問題、到擬定主題，自行動手搜尋資料、分析資料，最後產出成果的能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹 介紹課程主題、操作、評量方式(每組有基本數量學習單作業,多做另給獎勵)、分組(3人一組)
	二	公共議題何處尋?(引起動機) 認識公共議題的形成與如何解讀其意義。
	三	社會現象觀察(一) 觀看國外人口描述影片，觀察存在於主要國家的人口結構現象
	四	社會現象觀察(二) 從紀錄片：日落之前，觀察台灣現有人口老化，所面臨的各種現象與問題
	五	發現問題 從各國的人口老化相應政策探討其中所關注的問題
	六	發現問題 運用心智圖整理出台灣人口變遷趨勢所引發的問題
	七	界定問題 初步發表各組研究主題與心智圖
	八	社會事件報告 研討各個社會事件所代表的可能意義與發展
	九	資料蒐集方法概述 學習資料蒐集的途徑與方法以正確掌握相關脈絡
	十	蒐集資料 社區長照機構職人分享
	十一	蒐集資料 利用資訊教室、圖書館、社會科教室等各種設備蒐集各組主題相關資料
	十二	蒐集資料 利用資訊教室、圖書館、社會科教室等各種設備蒐集各組主題相關資料
	十三	資料分析與詮釋 學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待

	十四	資料分析與詮釋	學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待
	十五	資料分析與詮釋	學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待
	十六	總結與反思	依據蒐集的資料與探究體驗，完成各組研究報告
	十七	總結與反思	依據蒐集的資料與探究體驗，完成各組研究報告
	十八	總結與反思	學生反饋與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(70%)：上課討論20%、口頭報告30%、學習單(供需曲線圖)20%		
	2. 總結性評量(30%)：研究主題發表與書面報		
備註：			

【核定版】

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：大武山下的那些事		
	英文名稱：Things happening around North Dawu Mountain		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	認識自我、探究創造、外語應用、多元文化		
學習目標：	1.能找到自我價值並找尋團體認同 2.對屏東文史、族群、自然文化等概括性的認識 3.培養屏東在地認同，立足台灣關懷世界，具備世界公民素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	1.課程大綱介紹 2.自我介紹(含家庭族群組成)
	二	價值觀與團體認同	1.學校理念 2.認識屏東在地多元族群的文化與價值觀 3.認識自我與群體關係
	三	閩南語言與文化	1.閩南語言概述 2.閩南信仰介紹：屏東媽祖信仰、東港王船祭 3.閩南文學欣賞
	四	眷村與軍事文化	1.屏東戰事史 2.眷村文化概說 3.眷村文學
	五	原住民族群與文化	1.排灣族文化介紹 2.魯凱族文化介紹 3.原住民文學欣賞
	六	文化參訪：台灣原住民族文化園區	1.參訪台灣原住民族文化園區 2.原住民文化體驗
	七	崇華校園野鳥觀察一	1.簡介台灣南部平原野鳥概況 2.崇華校園野鳥種類 3.學習單：鳥類觀察基本知識
	八	崇華校園野鳥觀察二	1.校園野鳥實查 2.學習單：記錄實際觀察到的校園野鳥
	九	客家語言與文化	1.客家語言概述 2.客家信仰介紹：三山國王、韓愈文化節 3.客家文學欣賞
	十	簡介長治鄉客家村莊的發展	1.簡介長治鄉客家村莊的發展(村落名、客家伙房、宗祠、伯公廟、產業、火燒圳) 2.下周參訪分組
	十一	地理實察：潭頭村	參訪邱氏宗祠、曾家古厝、火燒圳、伯公廟、竹筍田
	十二	參訪心得分享	1.學生進行分組報告分享(村落名、客家伙房、宗祠、伯公廟、產業、火燒圳)並給予回饋 2.學習單：學生自評、互評表
	十三	參訪心得分享英文版	1.簡介中英翻譯要素 2.小組討論；學生將參訪心得翻譯成英文版 3.學習單：學生自評、互評表
	十四	校園所在區域歷史文化摺頁製作	1.簡介百年歷史地圖 2.導覽地圖的類型 3.導覽地圖的元素 4.illustrator應用

十五	校園所在區域歷史文化摺頁英語翻譯	1. 簡介中英翻譯要素 2. 小組討論；學生將摺頁翻譯成英文版 3. 學習單：學生自評、互評表
十六	校園所在區域歷史文化摺頁製作	1. 簡介百年歷史地圖 2. 導覽地圖的類型 3. 導覽地圖的元素 4. illustrator應用
十七	英語校園導覽	1. 簡介中英筆譯及口譯的差別 (from written to oral) 2. 小組討論如何以英語導覽校園景點 3. 學生駐點進行英語校園導覽 4. 學習單：學生自評、互評
十八	成果發表	展示導覽手冊
十九	成果發表	中英校園導覽
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與：30%、導覽摺頁：30%、校園導覽：20%、學習歷程記錄：20%	
對應學群：	生物資源、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：鏈結國際之「美」	
	英文名稱：The Beauty of Connecting with the World	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	認識自我、外語應用、國際視野	
學習目標：	1. 學生能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。 2. 學生上完本課程能夠擁有CEFR A2的程度，可以報考劍橋舞及國際英語認證KET，也可通過全民英檢初級。 3. 學生能符合情境或場景的自我表達及與人際溝通。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一 Welcome: Spot the beauty of self 啟程：發現自我的美	1. What' s That (Classroom Language) 教室用語介紹 2. All About Me 關於我的事 3. About Time 關於時間 4. My Things 所有物
	二 U1- Having Fun: Spot the beauty of self 發掘自我的興趣	1. Reading: Do you take good care of yourself? 你有好好照顧自己嗎 2. Taking care of yourself 培養樂趣
	三 Self-Introduction I 撰寫自我介紹 (一)	1. Drafting Self-Introduction 撰寫初稿 2. Peer Review 同儕評量 3. Oral Self-Introduction 口說自我介紹 4. Teacher' s Feedback 教師回饋
	四 U4- Family Ties: Spot the beauty of my family 發覺家庭之美	1. Reading: TV Families 電視家族 2. Talking about families 述說家庭
	五 U5- It Feels Like Home: Spot the beauty of my home 我的家庭	1. Reading: The LEGO House 樂高之家 2. Talking about feeling safe 述說家庭之感

六	Self-Introduction II 撰寫自我介紹 (二)	1. Drafting Self-Introduction 撰寫初稿 2. Peer Review 同儕評量 3. Oral Self-Introduction 口說自我介紹 4. Teacher' s Feedback 教師回饋
七	U6- Best Friends: Spot the beauty of my friends 發覺朋友之美	1. Reading: Best Friends ... 8000 miles apart 我最好的朋友離我遙遠 2. Talking about Friendship and loyalty 述說 友誼與忠誠
八	U7- The Easy Life: Spot the beauty of caring people 發掘群己之美	1. Reading: "... just because I didn' t want to take a bath" 只因為我不想洗澡 2. Caring for people and the environment 在乎人們及環境
九	U8- Free Time: Spot the beauty of caring people 發掘群己之美	1. Reading: Mary Gives Everything For TEEN FEED 瑪利給出所有 2. Giving your time to others 把你的時間給別人
十	Self-Introduction III 撰寫自我介紹 (三)	1. Drafting Self-Introduction 撰寫初稿 2. Peer Review 同儕評量 3. Oral Self-Introduction 口說自我介紹 4. Teacher' s Feedback 教師回饋
十一	U9- The Wonders of the World: Spot the beauty of the Knowledge of the World 發現擁有關於世界的知識其實很美	1. Reading: An Amazing Place 美妙之地 2. Valuing Our World 看待我們的世界
十二	U10- Around Town: Spot the beauty of the Knowledge of the World 發現擁有關於世界的知識其實很美	1. Reading: Alice' s World & The Life of Brian 艾莉絲的世界與布萊恩的生活 2. Appreciating other cultures & Our Town 欣賞別的文化和我們的城鎮
十三	U12- Travelers' Tales: Spot the beauty of the Knowledge of the World 發現擁有關於世界的知識其實很美	1. Reading: Ted' s Travel Blog 泰德的旅行部落格 2. Talking about Life Experiences 述說人生經驗
十四	Self-Introduction IV 撰寫自我介紹 (四)	1. Drafting Self-Introduction 撰寫初稿 2. Peer Review 同儕評量 3. Oral Self-Introduction 口說自我介紹 4. Teacher' s Feedback 教師回饋
十五	Making Self-Introduction Videos 自我介紹影片製作	1. Introduction to Video Making Softwares or Apps 影片製作軟體介紹 2. Video making techniques 影片製作技巧 3. Plotting 分鏡設計
十六	Making Self-Introduction Videos 自我介紹影片製作	學生影片製作及上傳
十七	Final Self-Introduction 期末展演	Examination: Peer & Teacher' s Evaluation 同儕及教師評量
十八	Final Self-Introduction 期末心得分享	Examination: Peer & Teacher' s Evaluation 同儕及教師評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 形成性評量(70%): 上課表現20%、口頭報告30%、學習單(Self-Introduction) 20% 2. 總結性評量(30%): Videos and Final Self-Introduction 期末影片展演及心得分享	
對應學群:	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、遊憩運動	
備註:		

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：跨平台網頁設計與動畫製作		
	英文名稱：Cross-platform web design and animation		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	科學思考，探究創造，藝術陶冶，		
學習目標：	學會Macromedia Flash 8 的操作環境，並循序漸進學會工具面板的應用、繪圖物件的特性、了解實體元件與元件庫的關係、運用影格製作向量動畫及形狀漸變、移動漸變、時間軸動畫與導引線移動漸變等基本工夫。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	01 Google Web Designer與HTML5	1.1 網頁面臨問題 1.2 HTML5的到來 1.3 Google Web Designer介紹 1.4 下載與安裝
	二	02 基本介紹	2.1 可建立的專案類型 2.2 操作介面 2.3 設定環境 2.4 預覽與發佈
	三	03 工具的使用與屬性面板	3.1 可使用工具介紹 3.2 選取範圍工具的使用 3.3 3D物件旋轉工具與轉譯工具 3.4 標記工具與屬性 3.5 繪圖工具與屬性 3.6 文字工具與屬性 3.7 填滿工具與屬性 3.8 3D旋轉中心 3.9 使用CSS面板變更樣式 3.10 認識頁面
	四	04 互動元件	4.1 介紹 4.2 輕按區域 4.3 手勢 4.4 按鈕輕按通話 4.5 滑動式圖片庫
	五	04 互動元件	4.6 輪轉式圖片庫 4.7 360度圖片庫 4.8 影片 4.9 YouTube 4.10 地圖 4.11 iFrame
	六	05 動畫	5.1 快速模式 5.2 快速模式動畫練習
	七	05 動畫	5.3 進階模式 5.4 進階模式動畫練習 5.5 關於加減速
	八	06 添加事件、標記、標籤	6.1 將事件新增至元件 6.2 將事件標記和事件標籤新增至時間軸 6.3 事件與標籤組合練習
	九	07 範例實作：商品介紹	7.1 建立新檔案 7.2 新增頁面 7.3 頁面一製作

十	07 範例實作：商品介紹	7.4 頁面二製作 7.5 頁面三製作 7.6 發佈專案
十一	期中考	期中考
十二	08 範例實作：圖片控制	8.1 建立新檔案 8.2 大圖素材佈置 8.3 小圖素材佈置 8.4 新增小圖的控制事件
十三	08 範例實作：圖片控制	8.5 大圖的進階設定 8.6 增加向左與向右按鈕控制 8.7 發佈專案
十四	09 範例實作：3D賀卡	9.1 建立新檔案 9.2 Banner page頁面素材佈置 9.3 Expanded page頁面素材佈置
十五	09 範例實作：3D賀卡	9.4 Expanded page頁面卡片旋轉動畫設定 9.5 時間軸事件設定 9.6 發佈專案
十六	10 網頁空間—Lionfree	10.1 何謂網頁空間 10.2 免費虛擬主機Lionfree介紹與註冊 10.3 網頁上傳
十七	10 網頁空間—Lionfree	10.1 何謂網頁空間 10.2 免費虛擬主機Lionfree介紹與註冊 10.3 網頁上傳
十八	11 QR-Code製作	11.1 QR-Code介紹 11.2 關於QR-Hacker 11.3 QR-code製作 11.4 掃描QR-code
十九	11 QR-Code製作	11.1 QR-Code介紹 11.2 關於QR-Hacker 11.3 QR-code製作 11.4 掃描QR-code
二十	12 利用YouTube製作與剪輯影片	12.1 關於YouTube Video Editor 12.2 商品之影片設計 12.3 影片與照片之剪輯
二十一	12 利用YouTube製作與剪輯影片	12.1 關於YouTube Video Editor 12.2 商品之影片設計 12.3 影片與照片之剪輯
二十二	期末考	期末考
學習評量：	平時成績30%期中考成績30%期末考成績40%	
對應學群：	資訊,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 人際溝通	
	英文名稱： Interpersonal Relationship and Communication Skills	
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	認識自我, 情緒管理, 問題解決,	
學習目標：	因應科技快速發展、跨領域的合作、國際化的社群已成為學生未來發展形式與互動平台，培養良好的人際關係與溝通技巧相當重要。 『溝通』是人際關係的基礎，不當的溝通方式會導致人與人之間的距離、甚至產生誤會、嫌	

係，進而對個體造成負向影響—陷入低人社會性資源的窘境、產生家庭問題、工作遇到困境無法有效解決、減少社會參與的意願、面臨心理上的壓力與挫折。

本課程將兼顧理論與應用層面，把人際互動、溝通技巧常見的概念與重點，深入淺出、依序漸進的介紹給學生，培養學生應用的技巧和能力，使學生能建立獲改善個人人際關係，對應以下具體學習目標：

1. 了解人際關係與溝通技巧理論基礎。
2. 能依據不同情境中的人際關係互動模式，辨別其中的溝通狀態(包含語言與非語言訊息)。
3. 提升學生對個人人際關係狀態的覺察，並能夠完整將自己觀點、想法以口頭及書面報告的形式呈現表達，並檢核自己及同學所提出論點的異同，進行歸納與統整。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課程規劃與評分方式 2. 分組與組內成員介紹、提升小組向心力
	二	人際關係的意義、特性與重要性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹人際關係的基礎理論與原理 2. 引導學生討論生活中不同人際互動形式、各有何種特性，對個別的生命歷程又有什麼影響 3. 分享與小組回饋
	三	【影響人際關係的因素—自我概念與特質篇】	<p>提升自我概念的覺察與澄清</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學生介紹自我概念的定義(舉實例說明) 2. 介紹個人特質定義與人際回饋系統—周哈里窗；引導學生透過活動，澄清個人特質與學習回饋他人、協助他人提升自我覺察 3. 引導學生思考個人特質與概念建立，和人際關係經營的關聯性、如何相互作用、影響？
	四	【影響人際關係的因素—情緒知覺與表達篇】	<p>提升個人對情緒起伏的覺知，了解個人情緒如何影響言語表達、肢體動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的情緒(包含情緒反應、因應不同情緒展現出的外顯行為) 2. 介紹提升個人情緒知覺的具體策略，引導學生學習將觸發情緒反應的事件展開討論，依據事情發生前、中、後等不同時間段，探討個人情緒浮動曲線 3. 討論情緒在人際互動中的影響，探討個人在情緒極端反應下，與他人互動的模式是否會改變(包含正向、負向情緒)
	五	【影響人際關係的因素—個人價值觀建立篇】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據個人不同階段的重要社會化群體—家庭、學校，探討在生命階段中，對個人影響深遠的人際互動模式與價值觀 2. 引導學生回顧個人生命經驗、與重要他人(家人、同儕等)互動模式，對應目前自己的人際互動方式，找出相同、不同之處 3. 統整第三~五週教學內容
	六	人際衝突處理—基礎觀念與澄清	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹人際衝突的本質 2. 介紹處理人際衝突經常遇到的迷思與錯誤觀念 3. 舉實例說明常見的人際衝突情境，邀請學生思考個人生活情境中所遇的衝突情境
	七	人際衝突處理—個人主觀意識與他人立場(换位思考練習)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹人際互動中，不同需求與立場並行的影響 2. 引導學生藉由反思個人生活經歷中的人際衝突事件，彙整出個人需求與焦點(對事件的主觀認知) 3. 情境演練，以小組為單位進行衝突事件重現與再經驗；透過扮演衝突事件中的不同角色，體悟衝突事件中不同個體的需求與情緒反應
	八	窒息的關係—情緒勒索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹情緒勒索概念與定義 2. 舉實例說明情緒勒索在不同人際情境中的模式，對個體有何影響 3. 引導學生省思個人人際關係中，是否有情緒勒索他人、或被勒索的情況
	九	窒息的關係—主客體分離不明確與	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹客體關係、依附理論概念與定義

	依附理論	2. 舉實例說明客體關係、依附理論對人際關係發展的影響 3. 引導學生省思個人人際關係中，受哪些依附型態、人際界線的影響，展現不同特性的互動模式
十	期中考	考試範圍：第二~九週教學內容
十一	關於溝通這件事	1. 介紹溝通的意義、特性與障礙 2. 不同形式的溝通—語言與非語言溝通訊息 3. 以小組為單位，討論「溝通對人際關係的正、負向影響」，分享後給予回饋(組別互相回饋、教師做最後統整)
十二	溝通技巧—有效溝通與無效溝通	1. 介紹有效、無效溝通在人際情境中的展現 2. 以小組為單位，討論「如何辨別有效、無效溝通？」，並舉生活中的實際經歷說明 3. 引導學生進行分享，由不同組別互相回饋、教師最後統整
十三	溝通技巧—「我訊息」	1. 「我訊息」技巧操作方式與運作原理 2. 實際演練 3. 邀請自願同學上台，透過我訊息溝通技巧改寫互動情境，演出後說明修正的部分 4. 引導學生回饋，教師做最後統整
十四	溝通技巧—「三明治」	1. 「三明治」技巧操作方式與運作原理 2. 實際演練 3. 邀請自願同學上台，透過三明治溝通技巧改寫互動情境，演出後說明修正的部分 4. 引導學生回饋，教師做最後統整
十五	人際衝突中個人想法(信念)的檢核	1. 引導學生以個人生命歷程中，最嚴重、最令自己印象深刻的衝突情境為例，分析個人對事件的主觀認知、想法(信念) 2. 檢核此信念是否有重複出現在不同人際情境中，影響自己的人際交往形式、評斷方式與標準？ 3. 邀請學生分享、互相回饋 4. 確認下週期末報告進行流程與組別順序
十六	小組報告(第一、二組)	期末報告，每組至多20分鐘；報告結束後進行回饋與開放問答
十七	小組報告(第三、四組)	期末報告，每組至多20分鐘；報告結束後進行回饋與開放問答
十八	小組報告(第五、六組)	期末報告，每組至多20分鐘；報告結束後進行回饋與開放問答
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 筆試(期中考)：25% 2. 口試(期末報告)：50% 3. 平時成績(包含個人期末心得800字、期末報告小組互評、課堂參與度)：25%	
對應學群：	社會心理，教育，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：文化體驗	
	英文名稱：Cultural experience	
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，國際視野，		
學習目標：	以更創意、互動的方式學習世界地理，尤其是正課未仔細著墨的文化風貌，更適合以動感的節慶活動，讓班級共同打造感動的回憶、培養團體合作的精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	東北亞	1. 講課：日本的祭典活動 2. 報告：日本祭典分享會
	二	東北亞	1. 講課：日本的祭典活動 2. 報告：日本祭典分享會
	三	東南亞	1. 講課：伊斯蘭教的慶典——開齋節 2. 體驗：「飢餓十二」體驗營 3. 體驗：潑水節
	四	東南亞	1. 講課：伊斯蘭教的慶典——開齋節 2. 體驗：「飢餓十二」體驗營 3. 體驗：潑水節
	五	東南亞	1. 講課：伊斯蘭教的慶典——開齋節 2. 體驗：「飢餓十二」體驗營 3. 體驗：潑水節
	六	南亞	1. 講課：五彩繽紛的——印度灑紅節 2. 活動：觀賞《世界是平的》片段 3. 體驗：印度「HOLI節」
	七	南亞	1. 講課：五彩繽紛的——印度灑紅節 2. 活動：觀賞《世界是平的》片段 3. 體驗：印度「HOLI節」
	八	西亞	1. 講課：水的主題節慶——潑水節VS. 水燈節 2. 報告：泰國神很大
	九	澳洲、紐西蘭與大洋洲	1. 講課：充滿自然風情——斐濟紅花節 2. 體驗：舞力全開
	十	期中考	
	十一	俄羅斯與國協	1. 講課：迎春送冬的俄羅斯慶典——謝肉節 2. 活動：道歉卡製作
	十二	俄羅斯與國協	1. 講課：迎春送冬的俄羅斯慶典——謝肉節 2. 活動：道歉卡製作
	十三	歐洲	1. 講課：假面的盛宴——義大利威尼斯嘉年華 2. 體驗：臺灣面具節
	十四	歐洲	1. 講課：假面的盛宴——義大利威尼斯嘉年華 2. 體驗：臺灣面具節
	十五	北美洲	1. 講課：印第安人的年度盛事——烏鴉慶典 2. 活動：賓果對對碰
	十六	非洲	1. 講課：充滿民族風情——非洲特色節慶 2. 活動：組隊衝鋒大考驗
	十七	中南美洲	1. 講課：盡情狂歡吧~巴西嘉年華 2. 報告：遊行啦啦隊大競賽
	十八	中南美洲	1. 講課：盡情狂歡吧~巴西嘉年華 2. 報告：遊行啦啦隊大競賽
	十九	期末考	
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中考30%、期末考30、平時成績40		

對應學群：	文史哲， 遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 世界音樂		
	英文名稱： World music		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化， 國際視野， 藝術陶冶，		
學習目標：	了解世界各地的音樂，接受並欣賞多元音樂文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣傳統音樂	1. 台灣音樂發展史，台灣民謠，觀賞片段鄧雨賢”四月望雨”，介紹月琴與說唱藝術家楊秀卿老師。 2. 探討原住民文化對台灣的重大意義。
	二	日本音樂	1. 以淚光閃閃與島唄二曲介紹日本五聲音階與沖繩五聲音階，並練習辨識兩種音階與西洋大小調音樂與中國五聲音階之不同。 2. 介紹三味線，尺八等日本傳統樂器，並研究這些傳統樂器在現代流行音樂的運用。 3. 以片段的電影”舞妓哈哈”來介紹藝伎文化。並介紹被收入聯合國教科文組織人類文化遺產的”能劇”。
	三	雲南/西藏音樂	1. 介紹東巴文字與摩梭族母系文化。 2. 介紹藏傳佛教與中國大乘佛教之差別 3. 介紹葫蘆絲，巴烏，骨笛等雲南西藏傳統樂器 4. 介紹藏族歌聲特色，欣賞朱哲琴之阿姐鼓。
	四	新疆/蒙古音樂	1. 說明歌舞於新疆之重要性，介紹維吾爾文化。 2. 介紹新疆民謠 3. 介紹蒙古馬頭琴 4. 介紹並帶領學生練習呼麥唱腔。
	五	中東音樂	1. 介紹阿拉伯音階，帶領學生辨識阿拉伯三音與十二平均律之三音的差別。 2. 由電影”茉莉人生”研究伊朗古今文化
	六	北非音樂	1. 介紹古埃及文化 2. 介紹北非突尼西亞文化，安達路西亞文化與歷史沿革。 3. 介紹阿拉伯古代與現代音樂 4. 介紹蘇菲教派的僧侶旋轉舞。
	七	非洲音樂	1. 介紹塞內加爾打擊樂團 2. 祈禱祭祀儀式於非洲之重要性

八	義大利音樂	1. 義大利歌劇介紹 2. 義大利民謠介紹，習唱義大利民謠 Santa Lucia。
九	希臘音樂	1. 介紹古希臘音樂與數學之關聯 2. 介紹希臘神話與音樂元素 3. 片段欣賞故事背景為希臘音樂劇”MAMA MIA”
十	西班牙音樂	1. 介紹西班牙特色之摩爾人文化，格瑞那達文化，加泰隆尼亞風格。 2. 介紹西班牙代表之佛朗明哥舞蹈，鬥牛文化。 3. 片段欣賞歌劇卡門。 85 4. 樂器介紹與體驗: 吉他/響板
十一	法國音樂	1. 介紹法國香頌與知名歌手琵雅芙。 2. 片段欣賞法國音樂劇”鐘樓怪人”
十二	愛爾蘭音樂	1. 愛爾蘭踢踏舞介紹與欣賞。 2. 練習跳一小段踢踏舞。 3. 介紹愛爾蘭天團 Westlife 與 Celtic Women 演唱之愛爾蘭民謠，並分析愛爾蘭唱腔。
十三	愛爾蘭音樂	1. 愛爾蘭踢踏舞介紹與欣賞。 2. 習跳一小段踢踏舞。 3. 介紹愛爾蘭天團 Westlife 與 Celtic Women 演唱之愛爾蘭民謠，並分析愛爾蘭唱腔。
十四	大洋洲音樂	1. 介紹紐西蘭毛利文化與大洋洲文化 2. 介紹”夏威夷吉他”烏克歷歷之歷史。 3. 由電影”海洋奇緣”看好萊塢視角的大洋文化。
十五	美國音樂	1. 介紹阿根廷探戈。 2. 介紹片段音樂劇”阿根廷別為我哭泣”。 3. 體驗樂器: 木箱鼓 cajon。
十六	巴西音樂	1. 介紹森巴舞蹈與嘉年華文化。 2. 介紹 Bossa Nova 之音樂風格以及此風格之流行狀況。 3. 以巴西戰舞分析非洲音樂元素。
十七	阿根廷音樂	1. 介紹阿根廷探戈。 2. 介紹片段音樂劇”阿根廷別為我哭泣”。
十八	台灣現代音樂	1. 以各屆金曲獎得獎名單研究台灣流行音樂之發展。 2. 介紹台灣音樂作曲家如冉天豪，金希文等。 3. 介紹各地音樂節。 4. 探討現代音樂發展，傳統音樂之發展與保存。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單 30%，筆試測驗 20%、學習態度 30%、演奏能力 20%	
對應學群：	藝術，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：食農教育		
	英文名稱：Food Education		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	問題解決，永續環境，		
學習目標：	<p>1、以家庭、學校、地域等為單位，加強學生對食物營養、食品安全的認識，以及食文化的傳承、與環境的調和、對食物的感恩之心等。</p> <p>2、希望能透過食育相關之環境教育，培養國民終生健康的身心和豐富的人性，並增加農民自信心，吸引青年人投入農業生產行列。</p> <p>3、讓學生身體力行，經歷播種、作物發芽、枯萎，甚至遭受病蟲害、氣候影響等過程，體會到生命的可貴與大自然的不可違抗。</p> <p>4、系統化地貫徹從田間到餐桌的全方位飲食教育，除了建立孩子正確的飲食態度，從一顆種子變成一桌子的菜，孩子更能深刻體會到生命的歷程，尤其當自己種的東西出現在餐桌上，以前討厭的東西都變的格外珍惜，也開始懂得感謝為自己烹調的人了。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我國農業現況及未來趨勢	1. 農業發展史的介紹 2. 外在環境影響與轉型展望
	二	我國農業現況及未來趨勢	1. 飲食習慣的改變 2. 產品差異化 3. 農業休閒化 4. 品質有機化
	三	咖啡的種植與管理	咖啡種植的分布、特性及品種介紹
	四	咖啡的種植與管理	實作：咖啡種植
	五	咖啡的種植與管理	美式、拿鐵、二合一、三合一咖啡的差異
	六	認識土壤	土壤形成的因素及種類
	七	咖啡的種植與管理	實作：咖啡施肥及澆水
	八	認識土壤	由物理性、化學性、生態性研判土壤的優劣
	九	咖啡的種植與管理	實作：咖啡樹的修剪及澆水
	十	咖啡的種植與管理	台灣咖啡種植與消費展望
	十一	咖啡的種植與管理	實作：咖啡施肥及澆水
	十二	認識土壤	如何從物理性、化學性、生態性來改善土壤
	十三	咖啡的種植與管理	實作：咖啡除草及植被樹葉
	十四	咖啡的種植與管理	實作：咖啡支撐架設置
	十五	咖啡的種植與管理	咖啡病蟲害的防治
	十六	咖啡的種植與管理	實作：咖啡施肥及澆水
	十七	咖啡的種植與管理	實作：咖啡樹的修剪
	十八	咖啡的種植與管理	實作：咖啡除草及澆水
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)課堂表現 20% (2)作業 30% (3)同學報告的回應10% (4)期末成果發表 40%		
對應學群：	數理化，生物資源，地球環境，教育，		

備註：

課程名稱：	中文名稱： 健康管理		
	英文名稱： Health Management		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	終身運動,		
學習目標：	了解並學習建立良好的個人生活習慣，培養學生對於昇體自我察覺及融入應用於生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.分組、課程教紹 2.向學生說明課程大綱與實施方式
	二	人體肌肉與骨骼的介紹(1)	介紹全身骨骼及肌肉，配合生活應用
	三	人體肌肉與骨骼的介紹(2)	介紹全身骨骼及肌肉，配合生活應用
	四	肌肉伸展與實作	教導學生肌肉收縮與舒張方向，並配合拉筋，讓學生體會，透過講解與手部的觸摸，使學生了解肌肉的位置與其作用
	五	運動按摩與肌肉放鬆(1)	針對運動過後的肌肉酸痛，讓學生了解原因及放鬆方法
	六	運動按摩與肌肉放鬆(2)	針對運動過後的肌肉酸痛，讓學生了解原因及放鬆方法
	七	運動與肌肉的控制(1)	了解全身肌肉及肌肉功能後，開始進入應用的部分，使學生了解生活中及運動時的代謝及消耗，並配合生理機能。
	八	運動與肌肉的控制(2)	了解全身肌肉及肌肉功能後，開始進入應用的部分，使學生了解生活中及運動時的代謝及消耗，並配合生理機能。
	九	代謝與荷爾蒙的影響(1)	了解本身的生理機能及運動時的代謝對身體的變化
	十	代謝與荷爾蒙的影響(2)	了解本身的生理機能及運動時的代謝對身體的變化
	十一	期中考	考試範圍第二周~第十周教學內容
	十二	運動與體重控制之關係	了解運動在體重控制上的優點，透過講解的方式讓學生知道運動在減重中的基本知識及注意事項。
	十三	影片欣賞	配合生理、醫學相關影片，使學生深入瞭解，與生活做相關連結。
	十四	基本體適能	以實作方式讓學生了解三分鐘登階、有氧運動，並可分析檢測結果了解自身體能狀況。
	十五	運動處方(1)	以短、中、長期做為目標設計以自身狀況、體能，適合自己的運動項目，設計出健康計畫。
	十六	運動處方(2)	以短、中、長期做為目標設計以自身狀況、體能，適合自己的運動項目，設計出健康計畫。
	十七	小組報告	小組對於不同族群設計運動處方，每組20分鐘報告
	十八	小組報告	小組對於不同族群設計運動處方，每組20分鐘報告
	十九	期末檢討	期末檢討
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單25%、紙筆測驗25%、學習態度25%、分組報告25%	
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎韓國語		
	英文名稱：Basic Korean		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	外語應用，多元文化，國際視野，		
學習目標：	1. 能識讀韓文字母 2. 能了解韓國文化 3. 能了解初級韓語文法及單字 4. 能具有基礎韓語會話能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	교실용어	教室用語介紹
	二	한글1	韓文字母—母音介紹與聽讀練習
	三	한글2	1. 韓文字母—子音（基本子音）介紹 2. 韓文字母子音+母音結合聽讀練習
	四	한글2、한글3	1. 韓文字母—子音（基本子音）複習 2. 韓文字母—子音（送氣音）介紹 3. 韓文字母子音+母音結合聽讀練習
	五	한글3	1. 韓文字母—子音複習 2. 韓文字母—子音（濃音）介紹 3. 韓文字母子音+母音結合聽讀練習
	六	받침	1. 韓文字母總複習 2. 韓文字母—尾音系統介紹 3. 韓文字母綜合聽讀練習
	七	발음 복습	發音課程總複習
	八	1과 안녕하세요? (你好嗎?)	1. 國籍單字 2. 職業單字 3. 語法N은/는 N이에요/예요. 4. 非正式場合的自我介紹
	九	1과 안녕하세요? (你好嗎?)	1. 語法1: N입니까?, N입니다. 2. 語法2: N이/가 아닙니다. 3. 正式場合的自我介紹
	十	1과 안녕하세요? (你好嗎?)	1. 自我介紹聽力練習 2. 自我介紹的文章 3. 部落格自我介紹寫作練習 4. 文化漫步：打招呼的方式
	十一	2과 이것은 뭐예요? (這是什麼?)	1. 學習用品單字 2. 日常生活用品單字 3. 語法1: N이/가 있어요[없어요] 4. 語法2: 이것은N이에요/예요. 5. 買東西對話1
十二	2과 이것은 뭐예요? (這是什	1. 語法1: N주세요.	

	麼?)	2. 語法2: N하고 N, N과/와N. 3. 買東西對話2
十三	2과 이거는 뭐예요? (這是什麼?)	1. 商品買賣聽力練習 2. 房間介紹閱讀測驗 3. 房間介紹文章寫作練習 4. 文化漫步: 韓國特有用品
十四	3과 한국어를 공부해요 (我在學韓語)	1. 動詞單字 2. 場所單字 3. 語法1: V-아요/어요 4. 語法2: N을/를 5. 現在正在做什麼對話
十五	3과 한국어를 공부해요 (我在學韓語)	1. 語法1: N에서 2. 語法2: 안 V 3. 場所的問與答對話
十六	3과 한국어를 공부해요 (我在學韓語)	1. 日常行程聽力練習 2. 日常行程閱讀測驗 3. 簡訊書寫
十七	문화 발표	文化主題發表
十八	문화 발표	文化主題發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	學習單: 10%、紙筆測驗: 10%、作業: 20%、學習態度: 40%、分組報告: 20%	
對應學群:	資訊, 大眾傳播, 外語, 教育, 管理, 財經,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 從地名解讀台灣地理區域特色(概說)		
	英文名稱: Interpretation of Taiwanese Geographical and Regional Features from Geographical Names (Overview)		
授課年段:	一上、一下、二下	學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域/科目專題		
師資來源:	校內跨科協同		
課綱核心素養:	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	探究創造, 多元文化,		
學習目標:	地名通常是起源於一地居民對各種人、事、物觀感的印象, 地名不僅是空間的符號, 同時也反映居民對生活環境的空間視覺, 記載了人地關係的發展, 希望透過此課程可以幫助高中生理解台灣區域概略特色, 培養愛鄉土的情懷。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地名學主題(一)	地名學主題(一)
	二	地名學主題(一)	地名學概說(二)
	三	地名學主題(一)	地名學概說(三)
	四	地名學主題(二)	地名的起源與解讀-源於自然特徵
	五	地名學主題(三)	地名的起源與解讀-源於人文環境特徵
	六	地名學主題(四)	台灣的地名起源與變更-行政區系統
	七	地名學主題(五)	地名解讀的爭議(一)
	八	地名學主題(五)	地名解讀的爭議(二)

九	地名學主題(六)	文獻中解讀地名意義-資料蒐集與地名解讀
十	地名學主題(七)	地名田野調查法
十一	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第一章、綜說(一)
十二	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第一章、綜說(二)
十三	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第二章、台灣地名演變(一)
十四	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第二章、台灣地名演變(二)
十五	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第三章、行政區名(一)
十六	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第三章、行政區名(二)
十七	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第四章、聚落地名(一)
十八	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第四章、聚落地名(二)
十九	長治鄉地名實察	復興村地名探索
二十	長治鄉地名實察	實查成果報告
二十一	長治鄉地名實察	實查成果報告
二十二	期末考	期末考
學習評量：	報告60%期末40%	
對應學群：	地球環境，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：越南語		
	英文名稱：Vietnamese		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	外語應用，多元文化，		
學習目標：	1. 越南語發音系統包括越南語的音頭，母音、尾音、聲調與拼音練習 2. 學習者使用越南語日常生活用詞與會話以及基礎語法結構 3. 瞭解越南當地文化與生活體驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹越南歷史與文化差別	介紹越南歷史與文化差別
	二	認識越南母音和子音	認識越南母音和子音
	三	母音和子音結合練習	母音和子音結合練習

四	介紹複子音	介紹複子音
五	母音和複子音結合練習	母音和複子音結合練習
六	認識越南字母的聲調，字母加上聲調拼出意思的差別	認識越南字母的聲調，字母加上聲調拼出意思的差別
七	加強字母練習	加強字母練習
八	基本問候語	基本問候語
九	介紹家庭成員	介紹家庭成員
十	複習，歌謠:全家相親相愛	複習，歌謠:全家相親相愛
十一	數字教學(加減遊戲)，認識時間	數字教學(加減遊戲)，認識時間
十二	數數	數數
十三	認識顏色	認識顏色
十四	認識各種水果名稱	認識各種水果名稱
十五	交通工具，方向介紹	交通工具，方向介紹
十六	越南的飲食	越南的飲食
十七	認識天氣南北差異	認識天氣南北差異
十八	歌謠介紹	歌謠介紹
十九	錢幣介紹，蔬菜介紹	錢幣介紹，蔬菜介紹
二十	去買東西，討價還價	去買東西，討價還價
二十一	總複習	總複習
二十二		
學習評量：	口說 50%筆試 30% 平時表現 20%	
對應學群：	外語，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：經典教育	
	英文名稱：Classic education	
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	情緒管理，領導合作，探究創造，	
學習目標：	透過經典學習讓學生可以沉浸在中華文化的氛圍裡，扎根倫理道德的人文素養。並在經典教育中學習聖賢的智慧，開啟聖賢心志，涵泳聖賢德涵。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	讀經的樂趣與方法
	二	論語1-5篇
	三	論語6-10篇
		內容綱要
		1.課程內容說明 2.讀經的樂趣 3.讀經的好處 4.讀經的方法
		1.熟讀論語第一篇到第五篇的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
		1.熟讀論語第六篇到第十篇的內容 2.說明內容大意

		3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
四	論語11-15篇	1. 熟讀論語第十一篇到第十五篇的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
五	論語16-20篇	1. 熟讀論語第十六篇到第二十篇的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
六	心得分享	1. 以各種不同的方式呈現經典學習的成果 2. 上台與同學分享學習經典的甘苦與喜樂
七	心得分享	1. 以各種不同的方式呈現經典學習的成果 2. 上台與同學分享學習經典的甘苦與喜樂
八	大學經一章	1. 熟讀大學經一章內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
九	大學傳1-5章	1. 熟讀大學傳一章到傳五章的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十	大學傳6-10章	1. 熟讀大學傳六章到傳十章的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十一	中庸1-3章	1. 熟讀中庸一章到三章的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十二	中庸4-10章	1. 熟讀中庸四章到十章的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十三	中庸11-18章	1. 熟讀中庸十一章到十八章的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十四	中庸19-25章	1. 熟讀中庸十九章到二十五章的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十五	中庸26-33章	1. 熟讀中庸二十六章到三十三章的內容 2. 說明內容大意 3. 抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十六	期中考	1. 紙筆測驗

		2. 背誦測驗
十七	詩經賞析(一)	1. 詩經選讀 2. 詩經欣賞 3. 詩經吟唱
十八	詩經賞析(二)	1. 詩經選讀 2. 詩經欣賞 3. 詩經吟唱
十九	詩經賞析(三)	1. 詩經選讀 2. 詩經欣賞 3. 詩經吟唱
二十	詩經吟唱表演	詩經吟唱表演 配合期末發表會表演
二十一	期末考	1. 紙筆測驗 2. 背誦測驗
二十二	期末考	1. 紙筆測驗 2. 背誦測驗
學習評量：	心得報告20%。期中考20%。期末考30%。課堂表現30%	
對應學群：	文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與表達	
	英文名稱： reading amnd expression	
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	認識自我， 情緒管理， 領導合作， 問題解決，	
學習目標：	經由文學作品的閱讀與討論，幫助學生認識古典小說的面貌，及增進文學素養。同時，語言教學之任務，除了美感欣賞、情意陶冶、文化薪傳等傳統使命外，語文作為一種表達工具，應兼顧其實用性、生活化、創意化和現代感。因此，本課程之教學目標著重於文意理解與詮釋、培養學生對文學的鑑賞能力、並透過問題設計在討論中勇於表達意見。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 小說概論	介紹小說類別與內容
	二 短篇小說(一)	介紹短篇小說
	三 短篇小說(二)	閱讀短篇小說
	四 短篇小說(三)	討論短篇小說
	五 傳奇小說(一)	介紹傳奇小說
	六 傳奇小說(二)	閱讀傳奇小說
	七 傳奇小說(三)	討論傳奇小說
	八 明代章回小說(一)	介紹三國演義
	九 明代章回小說(二)	閱讀三國演義
	十 明代章回小說(三)	討論三國演義
	十一 明代章回小說(四)	介紹水滸傳
	十二 明代章回小說(五)	閱讀水滸傳
	十三 明代章回小說(六)	討論水滸傳
	十四 明代章回小說(七)	介紹西遊記
	十五 明代章回小說(八)	閱讀西遊記
	十六 明代章回小說(九)	討論西遊記

十七	清代章回小說(一)	介紹老殘遊記
十八	清代章回小說(二)	閱讀老殘遊記
十九	清代章回小說(三)	討論老殘遊記
二十	清代章回小說(四)	介紹紅樓夢
二十一	清代章回小說(五)	閱讀紅樓夢
二十二	清代章回小說(六)	討論紅樓夢
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)課堂表現 20% (2)作業 40% (3)期末成果發表 40%	
對應學群：	文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階韓國語		
	英文名稱：Basic Korean 2		
授課年段：	一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	外語應用，多元文化，國際視野，		
學習目標：	學習目標 1. 能了解韓國文化 2. 能了解初級韓語文法及單字 3. 能具有基礎韓語會話能力 4. 能寫簡單的韓文短文		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	한글 복습	教室用語介紹
	二	4과 어디에 있어요? (在哪裡呢?)	1. 場所單字 2. 位置單字 3. 語法1:여기가 N이에요/예요 4. 語法2:N에 있어요[없어요] 5. 介紹場所對話
	三	4과 어디에 있어요? (在哪裡呢?)	3 4과 어디에 있어요? (在哪裡呢?) 1. 語法1:N에 가요[와요] 2. 語法2:N 앞[뒤, 옆] 3. 目的地和位置的問與答
	四	4과 어디에 있어요? (在哪裡呢?)	1. 位置與目的地聽力練習 2. 介紹房間的信件閱讀 3. 家或學校寫作練習 4. 文化漫步：仁寺洞
	五	5과 주말에 친구를 만났어요 (週末我和朋友見了面)	5 5과 주말에 친구를 만났어요 (週末我和朋友見了面?) 1. 數字單字 2. 星期單字 3. 語法1:날짜와 요일 4. 語法2:N에 5. 日期和星期的問與答
	六	5과 주말에 친구를 만났어요 (週末我和朋友見了面)	1. 語法1:V-았/었 2. 語法2:V-고 3. 過往經驗對答練習
	七	5과 주말에 친구를 만났어요 (週末我和朋友見了面)	7 5과 주말에 친구를 만났어요 (週末我和朋友見了面?) 1. 日期與行程聽力練習

		2. 週末計畫日記閱讀 3. 日記寫作 4. 文化漫步：韓國的傳統節日
八	6과 얼마예요? (多少錢?)	1. 食物單字 2. 數字單字 3. 語法1: V-(으)세요 4. 語法2: N 개[병, 잔, 그릇] 5. 點餐
九	6과 얼마예요? (多少錢?)	9 6과 얼마예요? (多少錢?) 1. 語法1: N이/가 A-아요/어요 2. 語法2: N도 3. 詢問物品價格
十	6과 얼마예요? (多少錢?)	1. 餐廳點餐、價格詢問聽力練習 2. 廣告文章閱讀 3. 廣告文章書寫 4. 文化漫步：泡菜
十一	7과 날씨가 어떻습니까 (天氣怎麼樣?)	1. 天氣和季節單字 2. 形容詞 3. 語法1: 'ㅂ' 불규칙 4. 語法2: A/V -지만. 5. 天氣問與答
十二	7과 날씨가 어떻습니까 (天氣怎麼樣?)	12 7과 날씨가 어떻습니까 (天氣怎麼樣?) 1. 語法1: A/V -습니다/ㅂ니다. 2. 語法2: A/V -고 3. 介紹家鄉的天氣
十三	7과 날씨가 어떻습니까 (天氣怎麼樣?)	1. 天氣、旅行對話聽力練習 2. 韓國季節部落格文章閱讀 3. 我最愛的季節寫作 4. 文化漫步：季節性料理
十四	8과 영화 볼까요? (要不要看電影呢?)	1. 休閒活動單字 2. 語法1: V-(으)니까요? 3. 語法2: 'ㄷ' 불규칙 4. 提議練習
十五	8과 영화 볼까요? (要不要看電影呢?)	15 8과 영화 볼까요? (要不要看電影呢?) 1. 語法1: 이[그, 저] N 2. 語法2: A/V -네요 3. 表達感受
十六	8과 영화 볼까요? (要不要看電影呢?)	1. 討論休息活動聽力練習 2. 徵求運動夥伴文章閱讀 3. 徵求休閒活動夥伴文章書寫
十七	문화 발표	文化主題與語言發表
十八	문화 발표	文化主題與語言發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習評量 學習單：10%、紙筆測驗：10%、作業：20%、學習態度：40%、分組報告：20%	
對應學群：	資訊，大眾傳播，外語，教育，管理，財經，	
備註：	本課程需先修畢基礎韓國語，並及格使得修習該科	

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：高一英文增廣課程		
	英文名稱：High School English Enrichment Course 1		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽說讀寫全方位英文能力，以能實際運用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與重要議題的知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：Freshman Zit Girl 下：The Heart of a Champion	上： <ul style="list-style-type: none"> 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下： <ul style="list-style-type: none"> 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
	二	上：Freshman Zit Girl 下：The Heart of a Champion	上： <ul style="list-style-type: none"> 聽力練習：請學生先聆聽皮克斯動畫電影《腦筋急轉彎 Inside Out》片段，並請學生記下主角 Riley腦中五種擬人化名字的名字，以及五個情緒各自被分配的任務。 分組活動：請學生分享自己在開學第一天，因為擔心或期盼什麼，而有著甚麼樣的心情？後來的轉變又如何？若有不開心或擾的事情，其他同學的建議為何？ 下： <ul style="list-style-type: none"> 觀看影片《Top 10 Inspirational Moments From The Olympics》。 分組活動：請學生分享影片中的答案。並請學生描敘影片中所呈現的例子。並分享最喜歡的奧運選手。
	三	上：Goodbye, John 下：My Mouth' s in Airplane Mode!	上： <ul style="list-style-type: none"> 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下： <ul style="list-style-type: none"> 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
	四	上：Goodbye, John 下：My Mouth' s in Airplane Mode!	上： <ul style="list-style-type: none"> 觀看影片《你是否像 我一樣迷失在這世界中？》描寫現代人過度依賴手機，導致人際關係疏離冷漠。現實與虛擬世界完全兩個樣，令主角感到困惑、混亂及失望。 分組活動：請學生分享影片中的答案。並請學生描敘影片中所呈現的例子，並說明為什麼這樣的行為表現是個問題。 下： <ul style="list-style-type: none"> 觀看影片《Chem Matters: Flavor Chemistry - The Science behind the Taste and Smell of Food》。 分組活動：請學生分享影片中的答案。並請學生描敘影片中所呈現的例子，並說明嗅覺和味覺在生活中的影響。
	五	上：Do Animals Sleep like You and Me 下：Mammon and the Archer	上： <ul style="list-style-type: none"> 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下： <ul style="list-style-type: none"> 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
	六	上：Do Animals Sleep like You and Me 下：Mammon and the	上： <ul style="list-style-type: none"> 觀看影片，影片中記錄4種奇特的動物睡眠習

	Archer	<p>慣。第1種動物是站著睡覺，第2種動物睡眠時間極少，第3種動物是邊飛邊睡，第4種動物是半腦睡眠。</p> <p>分組活動：請學生發表影片中的答案。並分享影片中的動物為什麼會演化出這些睡眠習慣。</p> <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀看影片: Does More Money Equal More Happiness? • 分組活動：請學生發表影片中的答案。並分享人生價值的問題: 財富愈多就愈快樂嗎?
七	上：Sniffing Out More Than just Bones 下：Malala: Stronger Than Violence	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
八	上：Sniffing Out More Than just Bones 下：Malala: Stronger Than Violence	<p>上：</p> <p>觀看影片介紹5個動物拯救人類的事項：黑猩猩拯救了從18呎高摔落的3歲小男孩；2隻狗分別救了主人免於蛇咬及免除罹癌死亡的危險；一隻貓半夜聞到瓦斯外洩救了主人全家；還有3隻獅子拯救了1個被綁架的非洲女孩。</p> <p>• 分組活動：請學生分享影片中的答案。並要求學生用簡單的英文重述影片中印象最深刻的故事。</p> <p>下：</p> <p>• 觀看影片介紹馬拉拉的故事: 爭女性受教權而被射殺的女孩。</p> <p>• 分組活動：請學生分享影片中的答案。並要求學生用簡單的英文重述影片中印象最深刻的故事。</p>
九	上：The Life of a Plastic Bag 下：Walt Disney' s Inspirational Message: Dare to Dream	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十	上：The Life of a Plastic Bag 下：Walt Disney' s Inspirational Message: Dare to Dream	<p>上：</p> <p>• 觀看影片《未來的海洋》影片內容敘述一群學童去參觀未來海洋的展覽，但大家心情卻從觀展前興奮雀躍到觀展後的錯愕不解，因為在未來海洋中除了塑膠廢棄物外，完全看不到海洋生物。</p> <p>• 分組活動：請同學上台發表觀後感並提出解決之道。</p> <p>下：</p> <p>• 觀看影片《未來的海洋》影片內容敘述華特迪士尼靠40元勇闖Hollywood 的故事，因為他相信: 如果有夢想，就做得得到。</p> <p>• 分組活動：請同學上台發表觀後感並分享自己人生的夢想並如何追尋。</p>
十一	上：Built for Freedom: The Statue of Liberty 下：No Wonder He' s Special	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十二	上：Built for Freedom: The Statue of Liberty 下：No Wonder He' s Special	<p>上：</p> <p>觀看影片《十大經典建築》從美學或對人類文化影響力的角度，精選出世界有名的經典建築。</p> <p>分組活動：請學生用自己的話介紹影片中自己最喜歡的建築使用的句型如下：</p> <p>(1) Where is it located?</p> <p>(2) When was it built, and who built / designed it?</p>

		<p>(3) Why do I like this structure / landmark?</p> <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀看影片《奇蹟男孩》的片段，然後請同學分享他在進入校園生活後可能遇到的困難。 • 分組活動：請學生用英文回答問題： <p>(1) What will you do if you witness a case of bullying on campus?</p>
十三	上：The White Envelope 下：TED Talks: Spreading Ideas for a Better World	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十四	上：The White Envelope 下：TED Talks: Spreading Ideas for a Better World	<p>上：</p> <p>分組活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請每位同學完成1張感恩的聖誕卡片，並郵寄給自己感恩的對象或家人。 2. 每組一起腦力激盪「Christmas」每個字母逆代表的意義，並將優秀作品製成海報，貼於班上的布告欄。 <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀看影片《TED Talks》：Learn from TED and Give a Talk. 介紹 Ted Talk 帶給大眾的省思 • 分組活動：請學生用英文回答問題： <ol style="list-style-type: none"> 1. Check the facts in the video that Jamine Oliver pointed out in the TED Talk. 2. What can we do for a better World?
十五	上：Convenience Stores: Where Our Wallets Are Always Open 下：Ban-Doh: The Most Authentic Taiwanese Eati	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十六	上：Convenience Stores: Where Our Wallets Are Always Open 下：Ban-Doh: The Most Authentic Taiwanese Eati	<p>上：</p> <p>觀看影片《十種讓你花更多錢的銷售方法》介紹10種銷售手法，鼓勵消費者到店裡購買商品時，心甘情願從口袋掏出更多錢。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分組活動：請學生分享影片中對自己最無效或最有效的銷售方法，並說明理由。利用以下的句型 <p>(1) I don' t think . . . will work for me. It' s because . . .</p> <p>(2) I think . . . will work for me. It' s because. . .</p> <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀看影片《台灣美食王國的由來》請學生分享影片中的答案。並要求學生用簡單的英文重述影片中印象最深刻的故事。 • 分組活動：請學生分享外國學生住你家時，你會如何介紹台灣的美食文化。
十七	上：Fighting for or against Graffiti 下：The Story Behind Eponyms	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十八	上：Fighting for or against Graffiti 下：The Story Behind Eponyms	<p>上：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀看影片塗鴉到底是藝術或是毀損公物？ • 分組活動：請同學分組上網找一件塗鴉作品，分享給同學，說明自己喜歡或不喜歡該件作品的理由。

		下： • 觀看影片：品牌的重要性。並要求學生用簡單的英文重述影片中印象最深刻的故事。 • 分組活動：請同學分組，分享關於 Nike or McDonald，並說明品牌名稱對我們的影響力。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	本校高一彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高一國文增廣課程		
	英文名稱：High School Chinese Language Enrichment Course 1		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以課本篇目為綱領，將文學常識與古典篇章的精華融入課程，協助學生打好根基，並精熟課內知識，建立良好的成績表現，以及藉分組討論與練習確保成效與養成優良的學習態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：第一課師說 下：第一課醉翁亭記	上：該課重要修辭：錯綜舉偶與練習，與韓愈的文壇地位。 下：該課重要修辭：互文、層遞舉偶與練習，與歐陽修其他重要文學成就。
	二	週 上：第二課只因為年輕啊 下：第二課丁挽	上：現代散文簡介與延伸閱讀-台灣作家 下：現代散文簡介與延伸閱讀-海洋文學
	三	上：第三課項脊軒志 下：第三課晚遊六橋待月記	上：明代古文流變 下：明代小品文代表
	四	上：第四課再別康橋 下：第四課從占星術到天文學	上：現代詩重要派別 下：現代詩發展與變化
	五	上：第一~二課 下：第一~二課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	六	上：第三~四課 下：第三~四課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	七	上：第五課桃花源記 下：第五課玉山去來	上：桃花源記的理想 下：重要修辭：摹寫、移覺仿作
	八	上：第六課發現事理的樂趣 下：第六課唐宋詩選	上：分組練習與課文統整 下：唐宋詩比較
	九	上：第七課范進中舉 下：第七課一桿「稱仔」	上：儒林外史閱讀與小說流變 下：日據時代台灣文學
	十	上：第八課孔乙己 下：第八課台灣女性詩文選	上：現代小說法發展與該課修辭：婉曲 下：女性文學作家簡介
	十一	上：第五~六課 下：第五~六課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	十二	上：第七~八課 下：第七~八課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	十三	上：第九課樂府古詩選 下：第九課天才夢	上：古詩十九首-雙關 下：重要修辭-引用與名句舉偶
	十四	上：第十課髻 下：第十課劉姥姥進大觀園	上：琦君作品介紹 下：紅樓夢人物介紹與選錄篇章閱讀
	十五	上：第十一課小王子與狐狸 下：第十一課版權所有的人生	上：重要英美小說 下：現代作家-簡嫻與其重要作品閱讀
	十六	上：第十二課文教(一)論語選讀 下：第十二課文教(二)孟子選	上：重要概念：經史子集 下：戰國時期重要思想
	十七	上：第九~十課 下：第九~十課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十八	上：第十一~十二課 下：第十一~十	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷	

	二課	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	本校高一性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高一數學增廣課程		
	英文名稱：High School Math Enrichment Course 1		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	演算能力、抽象能力及推論能力的培養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：數線 下：廣義角與極坐標	上：增廣數線概念，負數與數的四則混合運算(含分數、小數) 下：廣義角的意義與極坐標的概念，了解極坐標與直角坐標的轉換。
	二	上：數線 下：三角比	上：增廣數線概念，比較數的大小之補強 下：藉由相似三角形的邊長比，補強銳角的正弦、餘弦與正切函數的定義
	三	上：數線 下：廣義角的三角比	上：增廣計算機使用 下：廣義角的正弦、餘弦與正切函數的定義。
	四	上：數線 下：三角比的性質(1)	上：增廣絕對值的意義 下：正弦定理與餘弦定理的運用。
	五	上：直線 下：三角比的性質(2)	上：增廣平面直角坐標系之概念 下：投影的概念與三角測量的運用。
	六	上：直線 下：數列與級數(1)	上：增廣簡單圖形與幾何符號、線對稱的性質、線對稱的基本圖形 下：數列的意義與等差等比數列在生活中的運用。
	七	上：直線 下：數列與級數(2)	上：增廣直線方程式 下：級數的意義與等差等比級數在生活中的運用。
	八	上：直線 下：數學歸納法	上：增廣直線方程式 下：觀察規律、猜想與推測結論，補強數學歸納法的概念。
	九	上：直線 下：遞迴關係	上：增廣一元一次方程式及其解的意義、一元一次不等式的意義 下：觀察規律，推測數列的關係式，補強遞迴關係的概念
	十	上：圓 下：一維數據分析	上：增廣圓的概念 下：一維數據有關平均數與標準差的意義與運用。
	十一	上：圓 下：二維數據分析	上：增廣圓方程式的概念 下：散佈圖的意義、相關係數的意義並判斷兩變量線性相關程度的大小。
	十二	上：圓 下：迴歸直線	上：增廣直線與圓的概念 下：迴歸直線的涵義與「最適」直線的意義。
	十三	上：多項式 下：邏輯與集合	上：增廣多項式的概念 下：邏輯概念與集合的運用。
	十四	上：多項式 下：計數原理	上：增廣多項式的四則運算 下：集合的取捨原理、數狀圖與窮舉法的運用。
	十五	上：多項式 下：排列組合(1)	上：增廣一次與二次函數的圖形概念 下：加法原理與乘法原理的使用，以及直線排列的意義與運用。
	十六	上：多項式 下：排列組合(2)	上：增廣二次函數的概念一般組合的意義與運用，以及二項式展開與組合的運用。 下：一般

		組合的意義與運用，以及二項式展開與組合的運用。
十七	上：多項式 下：古典機率(1)	上：增廣因式分解 下：樣本空間與事件的意義，了解古典機率的定義。
十八	上：多項式 下：古典機率(2)	上：增廣多項式不等式 下：古典機率的性質、計算與運用。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高一彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱： 高二英文增廣課程		
	英文名稱： High School English Enrichment Course 2		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能夠對英文課程所延伸的單字片語用法、文法句型以及課文的相關知識能夠認識、理解與運用。 2. 加強自學能力以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：When the Ground Shakes, Look at the Stars! 下：Delicious Mistakes	上：學會並活用本課生字、片語及與身材相關的單字。請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。 下： 1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。 2. 讓學生自己擔任美食發明家，利用鬆餅以及冰淇淋餅乾筒為基底，運用想像力及創造力，思考可添加何種餡料，以設計出一道美味料理。
	二	上：When the Ground Shakes, Look at the Stars! 下：Delicious Mistakes	上：教師先帶領學生瀏覽各星座特性，接著要學生自己思考比較，然後分享見解。 下： 1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。 2. 請同學仿造課本的文法例句
	三	上：The Cost of Gratefulness 下：The View from the Window	上：學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。 下：訓練學生觀察細節及能加以描述的能力，並提醒學生珍惜視力的可貴，進而好好欣賞生活中的一景一物。
	四	上：The Cost of Gratefulness 下：Being On Time	上：請學生分享其表達感激之情的方法或撰寫一篇感謝短箋，寫下要表達謝意的對象和事由。 下：將學生分組再讓學生看影片「命運好好玩」(Click)的前半段，討論並分析劇中男主角命運悲慘的原因。可視時間而定，讓每組學生上台發表他們的看法。
	五	上：How to Make an Effective Speech 下：A Wealth of Health	上： 1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。 2. 觀看英文TED即席演講，讓學生將課文所介紹的演講要訣，實際應用於即席演講中。 下：

		<p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句</p>
六	上：A Journey Through Time 下：A Wealth of Health	<p>上：思考過去十七年間曾發生過哪些重大或關鍵事件，而這些事件又深深影響到自己的未來。</p> <p>下：可讓學生上網搜尋其他健康的餐點或食物與同學分享，並與同學討論相關食物和料理方式的單字及用法。</p>
七	第一次月考	第一次月考
八	上：Yummy's Food Page 下：It's a "Punderful" life	<p>上：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句</p>
九	上：Yummy's Food Page 下：It's a "Punderful" life	<p>上：1. 請同學回想自己有沒有吃過什麼「特殊美食」，並描述其外觀、味道及口感。</p> <p>2. 請有經驗的學生分享製作材料及步驟。</p> <p>下：請每位學生針對本單元主題或其他主題，探討中文諧音為生活所製造的趣味，之後分組上台報告。</p>
十	上：Sleep 下：Soft Skills Help You Shine	<p>上：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請學生聆聽歌曲，並發揮想像力創作新的搖籃曲，並在空格中填入歌詞。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句。</p>
十一	上：Learning to Keep Your Cool 下：Soft Skills Help You Shine	<p>上：在藉由學生對自我學習風格的認識，且與同儕相互討論，找出適合自己的學習方法。</p> <p>下：</p> <p>1. 每個學生利用五分鐘思考第二題 If you were the managing editor of the newspaper, would you recruit Jerry Wilson? Why or why not?。</p> <p>2. 請回答「會雇用」與「不雇用」的學生發表想法。</p>
十二	上：Apollo and Daphne 下：Miyazaki's World of Fantasy	<p>上：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句。</p>
十三	上：Apollo and Daphne 下：Miyazaki's World of Fantasy	<p>上：</p> <p>1. 訓練學生討論作品中的人物和情節，能以簡單英語做評論，並進一步改寫劇情演出。</p> <p>2. 鼓勵學生設身處地為故事中人物著想，腦力激盪，如何才能避免悲劇。</p> <p>下：請學生想想自己曾經看過的漫畫，之後可請學生在課堂上做簡單的分享。或可詢問學生，現在他們知道或喜歡看的漫畫是什麼，以及為什麼這些漫畫會吸引他們，之後可請學生簡單與全班分享。</p>
十四	第二次月考	第二次月考
十五	上：To Cage or Not to Cage? 下：Saving the Louvre	<p>上：引發學生對動物保護議題的關注，讓學生上網查資料，從動物的觀點，了解虎鯨面臨的處境，激發同理心，進而行動。</p> <p>下：</p> <p>1. 教師說明英文名稱中的生字後，請同學從文物</p>

		的英文名稱，猜測中文名稱。 2. 學生回答完第一部分的問題後，老師核對答案，請學生兩人一組，google 這些文物，就能找到多篇資料，完成第二部分擬訂計畫。
十六	上：A World of Hats 下：M-E-M-O: Four tips for a Better Memory	上： 1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字 2. 請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。 下：請每位學生發表他獨特的記憶法，除聽到有趣的分享，並藉此更了解學生並拉近師生間的距離。
十七	上：Into the Woods 下：Is Your Diet Destroying the Environment?	上：藉發展 Into the Woods 另一版本的故事，鼓勵學生發想不同版本的故事、進而創作，並培養寫作與口語表達技能。 下：讓學生檢視自己一週的飲食內容，進而計算出其飲食對環境整體全年的影響，並以英文訪談的方式進行對話。
十八	上：Walt Disney: The Dreamer 下：The Impact of the Korean Wave	上： 1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。 2. 請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。 下：教師可以問學生令他們印象最深刻的連續劇。要學生簡單描述一下這個連續劇的內容及男、女主角，以及吸引人的原因？
十九	上：Walt Disney: The Dreamer 下：Eureka!	上：引領學生藉由配對及排序活動認識主要的動畫類型及製作步驟，培養學生的觀察能力、邏輯能力及學習能力。 下： 1. mind-mapping 的方式進入 Reading 單元，引發學生的興趣。 2. 上網搜尋相關網站資料。
二十	期末考	期末考
二十一		
二十二		
備註：	本校高二彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高二國文增廣課程		
	英文名稱：High School Chinese Language Enrichment Course 2		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以課本篇目為綱領，將文學常識與古典篇章的精華融入課程，協助學生打好根基，並精熟課內知識，建立良好的成績表現，以及藉分組討論與練習確保成效與養成優良的學習態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：第一課飛魚季 下：第一課大同與小康	上：海洋文學作家介紹 下：十三經簡介與閱讀
	二	上：第二課出師表 下：第二課第九味	上：奏議類文概述，三大抒情文閱讀 下：作家徐國能其他作品介紹
	三	上：第三課文化的孔明與歷史的孔明 下：第三課曲選	上：史學與文學的差異 下：元曲四大家作品介紹
	四	上：第四課勞山道士 下：第四課尋找部落	上：聊齋重要篇章閱讀與討論 下：教師帶領探討分析「網路人際現象與溝通原則」
	五	上：第一~二課 下：第一~二課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷

六	上：第三~四課 下：第三~四課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
七	上：第五課散戲 下：第五課諫逐客書	上：台灣鄉土文學 下：書信與駢文流變
八	上：第六課赤壁賦 下：第六課和好的藝術	上：前後赤壁賦的思想與哲學問題探討 下：溝通策略的探討
九	上：第七課扼口 下：第七課虬髯客傳	上：象徵修辭練習 下：傳奇小說名篇介紹
十	上：第八課詞選 下：第八課我們對一棵古松的三種態度	上：宋詞名篇欣賞 下：客觀與主觀分析事理的差異
十一	上：第五~六課 下：第五~六課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十二	上：第七~八課 下：第七~八課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十三	上：第九課新詩選 下：第九課戰士乾杯	上：現代詩賞析 下：原住民結構暴力傷害-分組討論
十四	上：第十課燭之武退秦師 下：第十課鹿港乘桴記	上：左傳名篇與春秋各國 下：不同時空背景下的意識形態探討
十五	上：第十一課真愛 下：第十一課竹藪中	上：人工智慧與物聯網的影響-分組討論 下：小說結構與人物安排
十六	上：第十二課文教(三)墨韓選讀 下：第十二課文教(四)老莊選讀	上：墨家、韓非思想的時代意義 下：道家的思想精神
十七	上：第九~十課 下：第九~十課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十八	上：第十一~十二課 下：第十一~十二課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高二彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高二數學增廣課程		
	英文名稱：High School Math Enrichment Course 2		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 3. 透過分組討論，培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：弧度量 下：空間概念	上：弧度量與度量的互換之增廣 下：空間的基本性質與空間中兩直線關係之增廣
	二	上：三角函數圖形 下：空間概念	上：sin函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 下：空間兩平面關係與三垂線定理之增廣
	三	上：三角函數圖形 下：空間座標系	上：cos函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 下：空間兩點距離公式，點到座標軸或平面投影之增廣
	四	上：三角函數圖形 下：空間向量	上：tan 函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 下：正射影與內積，面積與行列式之增廣
	五	上：三角函數圖形 下：空間向量	上：sin、cos、tan函數的數學模型結合之增廣 下：柯西不等式、外積之增廣
	六	上：三角函數圖形 下：空間中的平面	上：sin、cos、tan函數的數學模型結合之增廣 下：空間平面法向量與標準式之增廣

七	上：指數函數 下：空間中的平面	上：指數函數的定義、指數律運用之增廣 下：空間兩平面夾角與點到面距離之增廣
八	上：指數函數 下：空間中的直線	上：求解指數方程式之增廣。 下：空間中直線的參數式與比例式之增廣
九	上：指數函數 下：空間中的直線	上：指數的數學模型，結合在生活上的應用之增廣。 下：空間直線與面關係之增廣
十	上：對數函數 下：空間中的直線	上：對數函數定義、對數性質運算之增廣。 下：空間中兩線關係之增廣
十一	上：對數函數 下：矩陣的運算	上：從 10^x 及指數律認識log的對數律，其基本應用，求解對數方程式之增廣 下：矩陣加減乘運算與反方陣之增廣
十二	上：對數函數 下：二元一次方程組的矩陣表達	上：對數的數學模型，結合在生活上的應用之增廣。 下：克拉瑪公式，方程式解討論之增廣
十三	上：平面向量 下：三元一次聯立方程組	上：向量定義與基本運算之增廣 下：消去法求解，改以方陣表達之增廣
十四	上：平面向量 下：矩陣應用	上：向量定義與基本運算之增廣 下：平面上的線性變換之增廣
十五	上：平面向量 下：矩陣應用	上：正射影與內積之增廣 下：二階轉移方陣之增廣
十六	上：平面向量 下：條件機率	上：求解面積與行列式之認識與運用之增廣 下：條件機率之增廣
十七	上：平面向量 下：貝式定理	上：認識柯西不等式並學會運用之增廣。 下：貝式定理之增廣
十八	上：平面向量 下：主客觀機率	上：生活情境與平面幾何在設計和透視上的比例問題之增廣。 下：主客觀機率之增廣
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高二彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高三英文增廣課程	
	英文名稱：High School English Enrichment Course 3	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 增進聽說讀寫全方位英文能力，以能實際運用於生活上的溝通。 培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 提升學習英文的興趣和充實人文社會與重要議題的知能。 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上：See for Yourself 下：Dreams for the Future
	二	上：See for Yourself 下：Dreams for the Future
		內容綱要
		<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>上：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聽力練習：請學生聆聽一則關於打工渡假工作經驗的短文，讓學生簡單了解這項打工的性質、工作內容及工作學生的感想，並訓練學生的聽力技巧。 分組活動：讓學生親自填寫紐西蘭打工旅遊申請表，藉此活動所學英文並明瞭申請打工旅遊需做的準備。 <p>下：</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：請學生聆聽一則 一則關於許芳宜國際知名舞蹈家完成夢想的過程內容描述她習舞及在國際舞壇發光發熱的奮鬥過程，藉此訓練學生的聽力技巧。 • 分組活動：What Is Your Dream 讓學生親自書寫自己對未來懷抱的夢想並與組員分享藉此活用所學英文。
三	上：The Earth' s Mysterious Neighbor 下：The 10,000 Hour Rule	上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
四	上：The Earth' s Mysterious Neighbor 下：The 10,000 Hour Rule	上： <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：藉由關於「月球是外星人基地」的對話，讓學生知道坊間對於月球的謠言，並訓練學生聽力技巧。 • 分組活動：讓學生思考如果失去了月球，地球上可能會發生什麼事，此部分可讓學生分組討論並口頭發表。 下： <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：Here Comes the Sun 藉由聽力測驗讓學生知道努力不懈，找尋機會，也有成功的一天。George Harrison 也因此到處受邀接受專訪他在一個成功團體中雖不是頭號人物卻也不曾停止努力，最後尋找到自己的機會和榮耀。 • 分組活動：The Press Conference Getting to know a Real Hero 此活動旨在讓學生將聽力課文的內容吸收後作延伸與練習，各組從各行各業中挑出他們想要專訪的成功人士，並且找出相關報導的資料，然後從他們的奮鬥過程中寫出 Q&A。
五	上：The Teacher who Changed My Life 下：Three Days to See	上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
六	上：The Teacher who Changed My Life 下：Three Days to See	上： <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：介紹《春風化雨》一片中影響學生至深的教師之教學片段，學生於欣賞影片後，根據影片內容進行 True / False 之理解練習。 • 寫作練習：請學生以英文寫一封信或一張卡片，對於求學過程中曾經幫助過自己的師長表達感謝。 下： <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：本課的聽力練習是關於 Anne Sullivan 女士的生平。她童年的生活顛沛流離，還曾因為生病而短暫地失去視力。Sullivan 女士憑著耐心、努力加上自己的經驗，成功教導 Helen Keller 而獲得世人的流傳頌揚。 • 分組活動 The Able Disabled 此活動是請學生搜尋關於 Andrea Bocelli (安德烈·波伽利)、王曉書以及 Hirotada Ototake (乙武洋匡) 的生平故事，並與全班分享。
七	上：The Cellist of Sarajevo 下：Abortion Is About a Child, Not a Choice	上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
八	上：The Cellist of Sarajevo 下：Abortion Is About a Child, Not a Choice	上： <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：藉由聆聽約翰·藍儂(John Lennon)演唱的經典反戰名曲”Imagine” 進行聽力練習。 • 分組活動：讓學生練習用英語討論音樂在其生

		<p>活中所扮演的角色，並分享他們認為可撫慰人心或放鬆心情的歌曲。</p> <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：Abortion in Taiwan 這是一篇關於臺灣優生保健法對於人工流產的規定，教師可提醒學生，聽的時候務必非常專心，同時可以記下重點。也可以讓學生快速閱讀聽力腳本，再聽一次。對於聽力較差的學生，教師可先教學生重點單字及片語，再進行聽力測驗。 • 分組活動：Legal or Illegal 此單元旨在讓學生收集資料，找出明文規定人工流產合法或不合法的國家有哪些，接著探討其背景因素、影響及可能產生的問題等。
九	上：I Have a Dream 下：Eels Are Victims of Noise Pollution	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十	上：I Have a Dream 下：Eels Are Victims of Noise Pollution	<p>上：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：林肯的生平簡述，希望學生透過認識古今中外的重要人權鬥士，以瞭解人道關懷的精神。 • 寫作練習：瞭解論說文架構和寫作技巧，練習寫出有說服力的論說文。 <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：本篇聽力測驗延續課文所探討的主題，討論美國國家公園裡如何因應噪音對園區範圍內動物的影響。 • 閱讀練習：Music Heals Our Souls 本篇閱讀測驗探討聲音如何以合唱的方式對人類產生正面影響。除了噪音，人類也可以發出許多令人感到愉悅的聲音。這篇文章聚焦於參加合唱(chorus)，與眾人一起高歌，可以產生一些提昇幸福感以及減輕壓力。
十一	上：Hotter in the City 下：The Tomb of King Tut	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十二	上：Hotter in the City 下：The Tomb of King Tut	<p>上：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：有關於「熱浪」的聽力測驗。 • 分組活動：讓學生練習用英語討論氣候變遷對於生活上的影響。 <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：The Life of King Tut 本課的聽力練習，學生會先聽到一篇與圖坦卡門相關的一些史料及事蹟，並且根據其理解程度回答。 • 分組活動：Introducing Wonders of the Ancient World 世界古文明除了古埃及之外，尚包含馬雅、印加、希臘、羅馬、中國、印度等地。讓學生學習蒐集及整理資料的能力，並且用英文表達蒐集到的資料。
十三	上：Words Can Hurt 下：“No” to Drugs, “Yes” to Your Future	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十四	上：Words Can Hurt 下：“No” to Drugs, “Yes” to Your Future	<p>上：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽力練習：請學生聽寫一首美國詩人Dorothy Law Nolte 的詩。 • 分組活動：則讓學生針對所提供的四種情況，列出一般可能會遇到的語言羞辱，再請學生思考，該如何以委婉或不傷害他人感受的方式，來表達相同的意見。

		<p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聽力練習：To Do or Not to Do? 聽力測驗為兩人對於自行車職業選手 Armstrong 使用禁藥的看法。教師也可再提出其他與本對話相關的問題，或詢問學生對 Armstrong 因用禁藥而失去頭銜的看法。 分組活動：Giving Reasons 讓學生用英文練習如何說服他人，以及順暢的表達意見。
十五	上：What to Do When You' ve Made Someone Angry 下：The Woman That Never Die	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十六	上：What to Do When You' ve Made Someone Angry 下：The Woman That Never Die	<p>上：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聽力練習：透過聆聽英文歌曲，學習道歉可以使用的語句。 寫作練習：透過道歉信函的寫作讓學生複習書信文體，應用課文所學以文字表達歉意。 <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聽力練習：More About Henrietta Lacks 本課的聽力練習在於讓學生多瞭解 Henrietta Lacks 的背景以及社會對此事的反應。透過選擇題的測驗，培養學生對細節問題更加注意。 分組練習：What Should—and Shouldn' t—Members of a Medical Staff Do?本活動讓學生思考並討論醫療人員人員該做與不該做的事該做與不該做的事。分組討論本單元的問題，並分組討論本單元的問題，並讓各組發表討論結果。讓各組發表討論結果。透過道歉信函的寫作讓學生複習書信文體，應用課文所學以文字表達歉意。練習書信文體，應用課文所學以文字表達歉意。
十七	上：The Road Not Taken 下：To a Daughter Leaving Home	<p>上：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：• 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十八	上：The Road Not Taken 下：To a Daughter Leaving Home	<p>上：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聽力練習：藉由介紹羅伯·佛斯特的生平，讓學生更瞭解這位名詩人，並訓練學生聽力技巧。 分組活動：讓學生練習用英語討論高中畢業後要做的決定，並評估其抉擇的優缺點。 <p>下：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聽力練習：Never Grow Up” 這首歌出自 Taylor Swift 的專輯 (Speak)。教師進行活動時可先將難生字寫在黑板上，並重複播放幾次。最後還可搭配影音網站上的純歌詞版進行班上大合唱。 寫作練習：If You Are Leaving Home...進行此活動前，先請學生回家訪問父母，可以幫助學生更容易融入情境。每個人的家庭狀況及氣氛都不同，有的父母可能會擔心，有的則是樂見孩子成長並興奮自己重獲自遊。調查之後再請學生寫成觀察報告彼此分享。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		
名稱：	中文名稱：高三國文增廣課程	

	英文名稱： High School Chinese Language Enrichment Course 3	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	在領略文學之美的目標下協助學生提升寫作能力，並培養習作自傳與面試的能力，以利申請大學。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	上：108學測國寫第一題（含糖飲料）、107學測題第一題（電腦儲存位置） 下：自傳寫作 上：圖表判讀教師講解「含糖飲料」一題圖表判讀，再引導學生自行練習分析107題目題表或分組討論，最後十分鐘寫完第一題問題一。 下：說明自傳寫作要點，培養自我表述能力
	二	上：108學測國寫第一題（含糖飲料）、107學測題第一題（電腦儲存位置） 下：自傳寫作 上：圖表判讀教師講解第一題問題二的重要概念，再引導學生練習題目寫完完整作文。 下：指導學生寫出具有特色的自傳，以利申請學校之用。
	三	上：108學測國寫第一題（含糖飲料）、107學測題第一題（電腦儲存位置） 下：字音練習 上：圖表判讀教師講解學生問題二的作文缺失，並展示佳作、說明佳處 下：統整各課重要字音，加強讀字能力。
	四	上：107學測題第二題（楊牧〈天〉） 下：字形練習 上：感性題文意辨析教師講解107楊牧〈天〉一詩文意，再引導學生分組討論，最後預留十分鐘發表該文書寫大綱。 下：統整各課重要字詞及日常生活中常用字形，訓練學生正確用字的能力。
	五	上：107學測題第二題（楊牧〈天〉） 下：字義辨析 上：感性題文意辨析依據上節的討論題綱，融合彙整意見完成一篇完整作文。 下：統整各課重要字義，提升學生理解文句字詞意義的能力
	六	上：107學測題第二題（楊牧〈天〉） 下：段考複習 上：感性題文意辨析教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處 下：統整段考重點，提升學生應考能力。
	七	上：108學測國寫第二題（陶潛、阿啟伯） 下：成語增能 上：感性題文意辨析教師講解108陶潛、阿啟伯文意，再引導學生完成文章寫作。 下：補充常用成語知識，提升成語使用及辨義能力。
	八	上：108學測國寫第二題（陶潛、阿啟伯） 下：修辭分析 上：教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處 下：判斷文章中使用的修辭，並進一步加以運用在寫作當中。
	九	上：學測參考試卷卷三第一題（畢卡索） 下：判斷主旨 上：理性題意見闡述教師講解題目，再引導學生按自己意見而分組並討論題目，最後預留二十分鐘發表「贈予畫是友情的呈現」、「精心計畫的騙局」。 下：提升學生閱讀能力，並能正確掌握重點，寫出各段段旨及全文主旨。
	十	上：學測參考試卷卷三第一題（畢卡索） 下：面試模擬 上：理性題意見闡述依據上節的討論題綱，融合彙整意見完成一篇完整作文。 下：培養學生自我表述能力，掌握科系特色及面試要點。
	十一	上：學測參考試卷卷三第一題（畢卡索） 下：面試模擬 上：教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處 下：培養學生台風儀表，訓練表達能力，理解應答要點。
	十二	上：學測參考試卷卷二第一題（創造與發現）、卷四第一題（戚繼光） 下：段考複習 上：理性題意見闡述教師講解「創造與發現」一文中的啟發，再引導學生練習整理「戚繼光」一文的啟發，最後預留二十分鐘準備發表。 下：統整段考重點，提升學生應考能力。
	十三	上：學測參考試卷卷二第一題（創 上：理性題意見闡述依據上節的討論題綱，融合

	造與發現)、卷四第一題(戚繼光) 下: 閱讀理解	彙整意見完成卷四第一題(戚繼光) 作文 下: 培養學生閱讀習慣, 利用時間了解及增進將來就讀科系的基本知識。
十四	上: 學測參考試卷卷二第一題(創造與發現)、卷四第一題(戚繼光) 下: 閱讀分享	上: 教師講解學生作文的缺失, 並展示佳作、說明佳處 下: 享受閱讀的美好, 分享讀書心得。
十五	上: 學測參考試卷卷一第二題(我看尼可拉斯溫頓) 下: 閱讀理解	上: 感性題意見闡述完成作文一篇。 下: 培養學生閱讀習慣, 利用時間了解及增進將來就讀科系的基本知識。
十六	上: 學測參考試卷卷一第二題(我看尼可拉斯溫頓) 下: 閱讀分享	上: 感性題意見闡述教師講解學生作文的缺失, 並展示佳作、說明佳處。 下: 享受閱讀的美好, 分享讀書心得。
十七	上: 學測參考試卷卷二第二題(書與我) 下: 閱讀理解	上: 感性題意見闡述完成作文一篇。 下: 培養學生閱讀習慣, 利用時間了解及增進將來就讀科系的基本知識。
十八	上: 學測參考試卷卷二第二題(書與我) 下: 閱讀分享	上: 感性題意見闡述教師講解學生作文的缺失, 並展示佳作、說明佳處。 下: 享受閱讀的美好, 分享讀書心得。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註:		

名稱:	中文名稱: 高三數學增廣課程	
	英文名稱: High School Math Enrichment Course 3	
授課年段:	三上、三下	
內容屬性:	充實/增廣	
師資來源:	校內單科	
學習目標:	1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程	
教學大綱:	週次/序	內容綱要
	一 上: 函數 下: 複數與方程式	上: 函數對應關係、反函數之數式演算、合成函數之增廣 下: 方程式的虛根之增廣
	二 上: 函數的極限 下: 複數與方程式	上: 函數對應關係、反函數之數式演算、合成函數之增廣 下: 方程式的虛根之增廣
	三 上: 函數的極限 下: 複數與方程式	上: 絕對值函數和分段定義函數的極限、夾擠定理之增廣 下: 實係數方程式之增廣
	四 上: 微分 下: 複數與方程式	上: 切線與導數的增廣 下: 實係數方程式虛根成對的性質之增廣 上: 微分 下: 複數 上: 切線與導數的增廣
	五 上: 微分 下: 複數	上: 切線與導數的增廣 下: 複數平面之增廣
	六 上: 導函數 下: 複數	上: 微分乘法律、除法律的增廣 下: 複數的極式之增廣
	七 上: 導函數 下: 複數	上: 微分連鎖律、高階導數、萊布尼茲符號的增廣 下: 複數的四則運算之增廣
	八 上: 導函數 下: 複數	上: 函數單調性與凹凸性判定之增廣 下: 複數的絕對值及其幾何意涵之增廣
	九 上: 導函數 下: 複數	上: 一次估計、基本的最佳化問題之增廣 下: 隸美佛弗定理之增廣
	十 上: 黎曼和 下: 複數	上: 黎曼和與定積分連結增廣 下: 複數的n次方根之增廣
	十一 上: 積分 下: 二次曲線	上: 多項式函數的反導數與不定積分之增廣 下: 拋物線

十二	上：積分 下：二次曲線	上：定積分在面積、位移、總變化量的意涵之增廣 下：拋物線
十三	上：積分 下：二次曲線	上：微積分基本定理之增廣 下：橢圓
十四	上：積分的應用 下：二次曲線	上：連續函數值的平均，圓的面積的增廣 下：橢圓
十五	上：積分的應用 下：二次曲線	上：球的體積、切片積分法與旋轉體體積之增廣 下：雙曲線的標準式
十六	上：離散型隨機變數 下：二次曲線	上：球的體積、切片積分法與旋轉體體積之增廣 下：雙曲線的標準式
十七	上：離散型隨機變數 下：二次曲線	上：伯努力試驗與重複試驗的增廣 下：橢圓的參數式
十八	上：二項分布與幾何分布 下：二次曲線	上：伯努力試驗與重複試驗的增廣 下：橢圓的參數式
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

【核定版】



【核定版】

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	7	7	6	6	6	6
社團活動時數	20	20	20	20	20	16
學生自治活動時數	0	0	3	3	4	5
學生服務學習活動時數	6	6	5	5	4	5
週會或講座時數	7	7	6	6	6	4

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[131302 私立崇華高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

屏東縣私立崇華高級中學學生自主學習實施規範

109年11月29日課程發展委員會會議通過

- 一、依據：教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。
- 三、原則：
 1. 本校自主學習安排於高一、高二，每學期各 1 節彈性學習時間實施自主學習，學生至少於一學年內完成 18 節之自主學習，各學期規劃如下：
 - (1) 高一上學期：排定自主學習基礎訓練(學習策略)課程，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神、檢視個人學習概況、瞭解學習工具的運用等，希冀學生經由學習策略的培養，提升學習效率。
 - (2) 高一下學期：排定自主學習基礎訓練(學習策略)課程，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神，並說明自主學習計畫撰寫要點，由學生擬定自主學習計畫。
 - (3) 高二上學期：學生實際執行自主學習計畫內容及學習成果展示，二段後若欲修正高二下學期的計畫者，請重新提出計畫書供審查。
 - (4) 高二下學期：學生實際執行自主學習計畫內容及學習成果展示。
 2. 學生進行自主學習計畫需在高一下學期第二次段考後，向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括：學習主題、學科領域、執行時間、學習地點、動機、內容、進度、方式、預期效益、對應之大學學群及成果發表形式，並經學校審查、教師指導及家長同意後實施。
 3. 學生自主學習可以安排實作實驗、閱讀心得報告、小論文或專題製作，及其他學習活動。
 - (1) 實作實驗：進行自然科學、科技或其他領域之實作實驗。
 - (2) 閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，完成一篇心得報告。
 - (3) 小論文或專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
 - (4) 其他學習活動：未列於上述範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
 4. 前項所述各款得安排教師指導學生，教師指導之學生每班別不得低於 12 人。
 5. 實作實驗之自主學習，考量其安全性，須有指導教師在場指導。
 6. 其他學習活動需考量學校之師資、設備及學生學習安全，方可通過審查。
- 四、學生自主學習小組會議
 1. 學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

2. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表 1 人、課程諮詢師代表 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導老師。

五、輔導管理

1. 學生自主學習出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
2. 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：
 - (1) 自主學習計畫以學年(期)為單位申請。
 - (2) 申請及審議流程如下
 - ① 學校於高一下學期辦理學生自主學習計畫申請說明會，於高一下學期第二次段考後收集學生申請計畫，進行項目、內容及格式審查。未通過審查者，需於高一下學期第三次段考前補交複審。
 - ② 學校將學生提交之自主學習計畫申請書，送學生自主學習小組會議進行實質審查，並於高一下學期期末公告自主學習審查結果。
 - ③ 高二上學期若欲修正高一下學期的計畫者，請於二段後重新提出計畫書供審查。
3. 學校得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則及內容如下：
 - ※高一
 - (1) 安排自主學習基礎訓練課程，如：自主學習精神、學習工具的使用、時間規劃與管理、學科學習策略等系列課程，導引學生落實有效學習。
 - (2) 說明學生自主學習計畫申請內容格式。
 - (3) 協助學生自主學習計畫撰寫指導，並進行初步審查。
 - (4) 負責學生自主學習出缺點名紀錄，按月檢視學生學習與了解進度。
 - (5) 指導教師指導學生支給鐘點費。
 - ※高二
 - (1) 協助指導學生執行自主學習計畫內容。
 - (2) 負責學生自主學習出缺點名紀錄，按月檢視學生學習與了解進度。
 - (3) 協助指導學生準備自主學習成果發表。
 - (4) 指導教師指導學生支給鐘點費。
 - (5) 協助學生修改高一下學期自主學習計畫撰寫指導，並進行初步審查。
4. 自主學習場地由相關單位安排與公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。
5. 學生自主學習成果得於導師、指導教師或課程諮詢師協助下，列入學生學習歷程檔案。
6. 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

【核 定 版】

屏東縣私立崇華高中自主學習計畫審查表

審查教師：

自評後，檢附在計畫書第一頁

班級： 座號： 姓名：

要點	審查項目	自評	通過	修正後 再審	備註
1	已閱畢所有自主學習的各 科範本				
2	確定學習主題與學科領 域、內容一致				
3	學科領域勾選無誤				
4	時間填寫無誤				
5	地點和計畫內容吻合				
6	學習動機符合未來大學進 路、18學群或搭配目前課程 規劃				
7	資料逐一填寫、字跡清楚工 整				
8	計畫內容：提出具體可行的 檢核方法				
9	計畫內容：每週規劃份量恰 當，成果可量化				
10	預期效益：能清楚展現學習 歷程的效果				
11	對應之大學學群與計畫內 容吻合				
12	成果發表形式：最能展現學 習歷程的方式				
13	簽名欄：申請人、家長使用 藍或黑色筆簽署全名				

【核 定 版】

屏東縣私立崇華高級中學學生自主學習計畫申請書

班級		座號		姓名	
高二上學期					
學習主題					
學科領域	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 其它_____				
執行期間					
學習地點	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 物理實驗室 <input type="checkbox"/> 化學實驗室 <input type="checkbox"/> 生物實驗室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 創客教室 <input type="checkbox"/> 其他_____				
學習動機	<input type="checkbox"/> 符合未來大學進路、18學群 <input type="checkbox"/> 搭配目前課程規劃				
學習內容					
學習進度	週次	學習進度說明			
	第一週				
	第二週				
	第三週				
	第四週				
	第五週				
	第六週				
	第七週				
	第八週				
	第九週				
	第十週				
	第十一週				
	第十二週				
	第十三週				
	第十四週				
	第十五週				
	第十六週				
	第十七週				
	第十八週				
預期效益					
對應之大學學群	(至少1項, 最多3項) <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動				
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展示 <input type="checkbox"/> 動態展示 <input type="checkbox"/> 其他_____				

自主學習 任課老師 初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：
自主學習 小組會議 複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：

申請人：_____ (簽名) 家長：_____ (簽名)
 中 華 民 國 年 月 日

【核定版】

【核定版】
屏東縣私立崇華高級中學學生自主學習計畫申請書(高二下申請表)

班級	座號	姓名
學習主題		
學科領域	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 其它_____	
執行期間		
學習地點	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 物理實驗室 <input type="checkbox"/> 化學實驗室 <input type="checkbox"/> 生物實驗室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 創客教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	
學習動機	<input type="checkbox"/> 符合未來大學進路、18學群 <input type="checkbox"/> 搭配目前課程規劃	
學習內容		
學習進度	週次	學習進度說明
	第一週	
	第二週	
	第三週	
	第四週	
	第五週	
	第六週	
	第七週	
	第八週	
	第九週	
	第十週	
	第十一週	
	第十二週	
	第十三週	
	第十四週	
	第十五週	
	第十六週	
	第十七週	
第十八週		
預期效益	(至少1項,最多3項)	
對應之大學學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動	
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展示 <input type="checkbox"/> 動態展示 <input type="checkbox"/> 其他_____	

【核定版】

自主學習 任課老師 初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：
自主學習 小組會議 複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：

申請人：_____ (簽名) 家長：_____ (簽名)
 中 華 民 國 年 月 日

【核定版】

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註									
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期										
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數						
自主學習	學習力培養	2	0	18	2	1	18	2	1	18										
	自主學習基礎訓練	2	1	18	2	1	18													
	自主學習											2	1	18	2	1	18			
	自主學習策略							2	1	18	2	1	18							
全學期授課	充實/增廣 高一英文增廣課程	2	0	18	2	1	18													
	充實/增廣 高二英文增廣課程							2	1	18	2	1	18							
	充實/增廣 高三英文增廣課程													2	1	18	2	1	18	
	充實/增廣 高一國文增廣課程	2	0	18	2	1	18													
	充實/增廣 高二國文增廣課程							2	1	18	2	1	18							
	充實/增廣 高三國文增廣課程													2	1	18	2	1	18	
	充實/增廣 高一數學增廣課程	2	0	18	2	1	18													
	充實/增廣 高二數學增廣課程							2	1	18	2	1	18							
	充實/增廣 高三數學增廣課程													2	1	18	2	1	18	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
品格教育宣導	每週朝會	1	1	1	1	1	1	6	學生透過每週品格教育宣導，行為表現更趨近於道德規範。
走禮門、行義路	開學典禮	1	1	1	1	1	1	6	培養學生道德涵養
期末成果展	靜態展與才藝表演	2	2	2	2	2	2	12	提供學生多元表現舞台

<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/06/18	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/08/20	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/08/20 第二學期： 111/02/11	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/08/30 第二學期： 111/02/14	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09/03 第二學期： 111/02/18	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/06/07	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 開設生涯規劃課程，提供學生了解生涯規劃之架構，協助學生探索自己的興趣、志向及價值觀，並學習生涯規畫策略、方法，實踐於個人生涯規畫中。
2. 開設與大學學群相對應之多元選修課程，讓學生對大學科系學習內容有初步認識。
3. 辦理大學學系簡介講座，敬邀大學各科系教授，為學生進行科系簡介及生涯問答，增進學生生涯準備度。
4. 辦理大學及職涯參訪，透過實際體驗科系之教學內容、認識各類職業工作場域、職責，對應個人能力發展、興趣與生活型態，讓學生更完整全面的評估生涯發展方向。
5. 鼓勵及推薦學生參加大學先修課程、培訓課程，以及寒暑假期間大學辦理的營隊活動，增進學生對大學生活的認識。

(三)興趣量表：

進行「大考中心興趣量表線上版」及「大學學系探索量表線上版」施測與解釋，協助學生了解個人興趣方向、對應該興趣的知識領域，協助生涯定向。

(四)課程諮詢教師：

配合高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

1. 學生適性選修輔導英搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師與導師協同辦理。
2. 學校課程計劃書經各主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人(以下簡稱召集人)即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
3. 學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
4. 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
甲、生涯定向者：提供必要之課程諮詢。
乙、生涯未定向者、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級(三年級)學生擬調整原規劃發展進路者：
I. 先由導師進行了解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
II. 導師室學生需求向輔導室申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
III. 經導師、輔導或專輔教師，了解情況並進行生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供個別課程諮詢。
5. 召集人負責協調編配課程諮詢教師，確立諮詢之班級或學生名單，課程諮詢教師應提供學生可進行團體、個別諮詢時段(每位學生每學期至少1次課程諮詢時間)。
6. 課程諮詢教師應每學期至學生學習歷程檔案系統，按時登錄學生課程諮詢紀錄。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[131302 私立崇華高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

拾貳、學校課程評鑑

私立崇華高中 111 學年度課程評鑑實施計畫

109 年 03 月 04 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、分析，運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與推動成效，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。
- (二) 定期擷取教育部、主管機關建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，掌握學校課程實施之具體成效。

三、人員任務及分工

(一) 課程發展委員會：

1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施。
2. 得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程自我評鑑報告。
5. 依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(二) 課程評鑑小組：

1. 教務主任為當然成員，其餘成員由校長就課程發展委員會成員中，聘請 5 至 9 人組成課程評鑑小組。小組成員以具課程發展、評鑑知能者為原則。
2. 課程自我評鑑小組依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，擬定學校課程評鑑計畫。

3. 協助依學校本位需求，擬定課程自我評鑑實施之規準(包含向度、指標和檢視重點)、歷程、檢核工具與證據。
4. 負責彙整各學科/領域教師、專業學習社群實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告。

(三) 各學科/領域教學研究會召集人、專業學習社群召集教師：

1. 協助統整各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成效，以及多元表現的質性分析與量化成果。提供相關處室作為評鑑之參考依據。
2. 組織學科/領域教師進行自我檢核與分析，就教學準備與支援、教學模式與策略，進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四) 全校教師：

1. 能參與公開授課、參與社群專業對話回饋。
2. 於教學實施過程中，針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋(如：學習評量結果)，進行教學準備、教學實施、教學省思及教學調整之歷程資料彙整與保存。

四、實施內容

- (一) 課程規劃：檢視 1. 學校願景、2. 學生圖像、3. 課程發展與規劃(高中三年課程地圖、各領域學習地圖)、4. 團體活動時間實施規劃、5. 彈性學習時間實施規劃、6. 學生選課規劃與輔導等，規劃、實施及回饋之歷程與成果。
- (二) 教學實施：檢視教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開授課、教師參與社群專業對話回饋，以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析，所做教學省思、教學調整之歷程與回饋結果。
- (三) 學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、實施方式

- (一) 蒐集、分析相關資料改善本校課程計畫與整體教學環境：學校可茲使用之資料以不增加學校負擔為原則，包含：
 1. 學校課程發展委員會紀錄
 2. 學校總體課程計畫
 3. 教師教學計畫(教學檔案)
 4. 公開授課相關資料
 5. 教師專業學習社群運作紀錄
 6. 學生學習評量(學習單)分析

藉以回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。

(二) 應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊：進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包含：

1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫
2. 學生學習歷程檔案資料庫
3. 高雄市教育局建置之校務行政系統

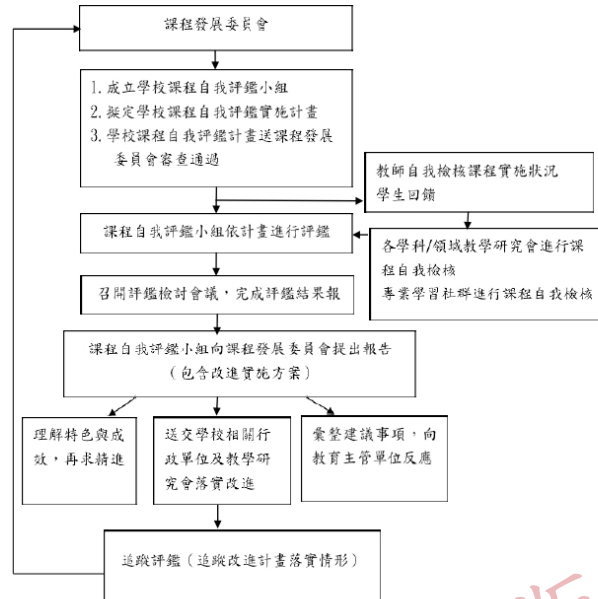
(三) 可結合校外專業資源：善用課程發展委員會之外聘專家學者委員，或引介校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

(四) 學校總體課程評鑑：在普通型高級中等學校為 1. 「校訂必修課程」(4-8 學分)、2. 「校訂選修課程」(54-58 學分)，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等 3. 「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/ 補強性教學或學校特色活動等 4. 「彈性學習時間」。

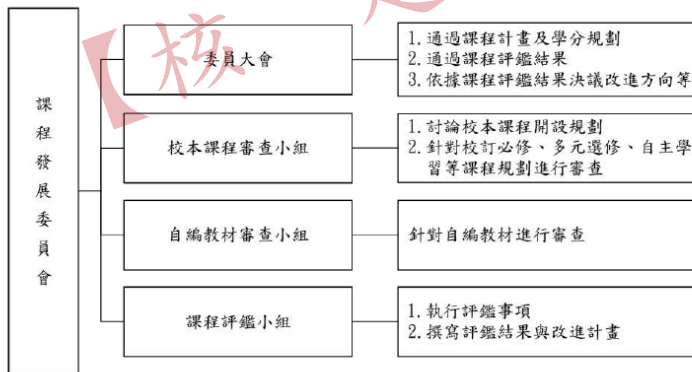
(五) 單一類型課程評鑑：以校訂必修及多元選修課程為原則。

1. 校訂必修課程(共4-8學分)：係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。
2. 多元選修課程(至少6學分)：由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語(含新住民語文)、全民國防教育、通識性課程、跨領域科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。
3. 其他(如：彈性學習時間實施之「學習策略」、「學習力培養」等課程)

六、實施流程



※課發會任務編組架構



七、實施時程

學期	月份	學校(總體)課程計畫工作	課程評鑑相關工作
第一學期	8-10 月	1. 開始實施新學年課程。 2. 召開第一次 課程發展委員大會 ，確定本學年課發、課推行事曆及任務編組分工。	校長聘請組成課程自我評鑑小組。
	10-11 月	課程發展委員大會 議決次一學年學校(總體)課程計畫，並通過相關計畫及學分規劃。	1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，提出校本課程，並進行自我檢核(申請開設之校本課程，需完成開課審查表，如附錄一)。 2. 校本課程審查小組 針對次一學年校訂必修、多元選修、自主學習等課程規劃進行審查。
	12 月	繳交次一學年學校(總體)課程計畫。	
	12 月-次年 1 月	依課程計畫審查單位意見，修正次一學年學校(總體)課程計畫。	
	1 月底	課程發展委員大會 進行本學年第一學期課程實施成效評鑑。	1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，針對第一學期各課程實施結果針對課程規劃、教學實施與學生學習進行課程評鑑，以瞭解課程實施成效(各課程包括：部定課程、加深加廣選修、校本課程等，都完成課程自我評鑑表，如附錄二)。 2. 課程評鑑小組 彙整相關資料，完成第一學期課程自我評鑑報告。
第二學期	2 月	公告本校通過之次一學年學校(總體)課程計畫。	
	2 月-4 月	召開 課程發展委員大會 審議第一學期課程自我評鑑報告及議決次一學年學校開課規劃(含多元選修開課名稱)。	課程發展委員大會 審議第一學期課程自我評鑑報告及各學科課程實施後各項建議與改進方案。
	4 月-6 月		1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，提出校本課程自編教材內容。 2. 自編教材審查小組 ，針對校本

學期	月份	學校(總體)課程計畫工作	課程評鑑相關工作
			課程自編教材內容進行審查。
	6 月	1. 課程發展委員會 審議第二學期課程自我評鑑報告及各學科課程實施後各項建議與改進方案。 2. 課程發展委員會依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫。	1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，針對第二學期各課程實施結果針對課程規劃、教學實施與學生學習進行課程評鑑，以瞭解課程實施成效(各課程包括：部定課程、加深加廣選修、校本課程等，都完成課程自我評鑑表，如附錄二)。 2. 課程評鑑小組 彙整相關資料，完成第二學期課程自我評鑑報告。
	7 月	1. 確認次一學年課程發展委員會成員 2. 規劃及安排教師增能研習活動	1. 完成全學年課程自我評鑑報告 2. 學校應將前一學年度課程自我評鑑結果及當學年度課程評鑑計畫，納入當學年度學校課程計畫。

八、預期效益

- (一) 持續完善學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附錄一

私立崇華高中 學年度開課審查表

課程名稱	課程類型		<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修(社會領域) <input type="checkbox"/> 彈性學習(充實/補強性教學)	
課程說明				
開課年級	課程時數	每週	節	共
對應課綱核心素養	自主行動： <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 社會參與： <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解			
學生圖像	了解自我： <input type="checkbox"/> 自我定位 <input type="checkbox"/> 思考判斷 <input type="checkbox"/> 問題解決 作共享： <input type="checkbox"/> 組織整合 <input type="checkbox"/> 溝通協調 <input type="checkbox"/> 互助合作允文 允武： <input type="checkbox"/> 生活美學 <input type="checkbox"/> 科際應用 <input type="checkbox"/> 強健體魄 世界公民： <input type="checkbox"/> 在地關懷 <input type="checkbox"/> 公民意識 <input type="checkbox"/> 國際接軌			
學習目標				
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要	
(此部分之內容，可檢附高中課程計畫平台之課程規劃資料替代，課程規劃若有修正，請註記)				
與其他課程內涵聯繫	縱向			
	橫向			
評量方式				
對應學群(最多6項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
課程自我評鑑檢核表				
評鑑向度	參考檢核重點	符合	尚待改進	佐證資料/具體意見回饋
學習目標	1-1 課程能對應課綱核心素養			
	1-2 課程能對應本校學生圖像			
	1-3 學習目標兼顧認知、情意與技能			
課程規劃	2-1 單元/主題能符合課程說明			

	2-2 單元/主題能符合學習目標			
	2-3 各週單元/主題能檢述說明內容綱要			
	2-4 學習內容能貼近學生的生活內容			
	2-5 學習內容能符合學生的能力			
	2-6 學習內容能涵蓋重要的知識、原則或技能			
	2-7 課程規劃能與其他課程內涵聯繫			
	2-8 課程規劃符合學習節數			
學習評量	3-1 評量方式多元化			
	3-2 評量方式配分比例適當			
	3-3 評量方式能兼顧學生的學習能力			
	3-4 兼具形成性與總結性評量			

課程設計陳述

(請針對前面自我檢核勾選狀況提供必要的具體文字說明)

1. 本課程的優點或特色：

2. 本課程是否有自編教材：

【核定版】

課程審查結果

(此項為課程審查小組委員填寫)

通過

修正後再審

不通過

審查意見：

課程審查小組審查日期：____年____月____日

附錄二

私立崇華高中 _____ 學年度第 _____ 學期課程自我評鑑表

課程名稱		課程類型	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修(社會領域) <input type="checkbox"/> 彈性學習(充實/補強性教學)
開課年級		課程時數	每週 _____ 節，共 _____ 學分
教學反思	1. 對照課程規劃落實情形 2. 學生學習反應 3. 遭遇之困難 4. 因應作法或需求 5. 未來可調整之處 6. 本課程可分享之特色		
學生學習成果	(照片)	(照片)	
	(說明)	(說明)	

二、109學年度學校課程評鑑結果

[131302 私立崇華高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)