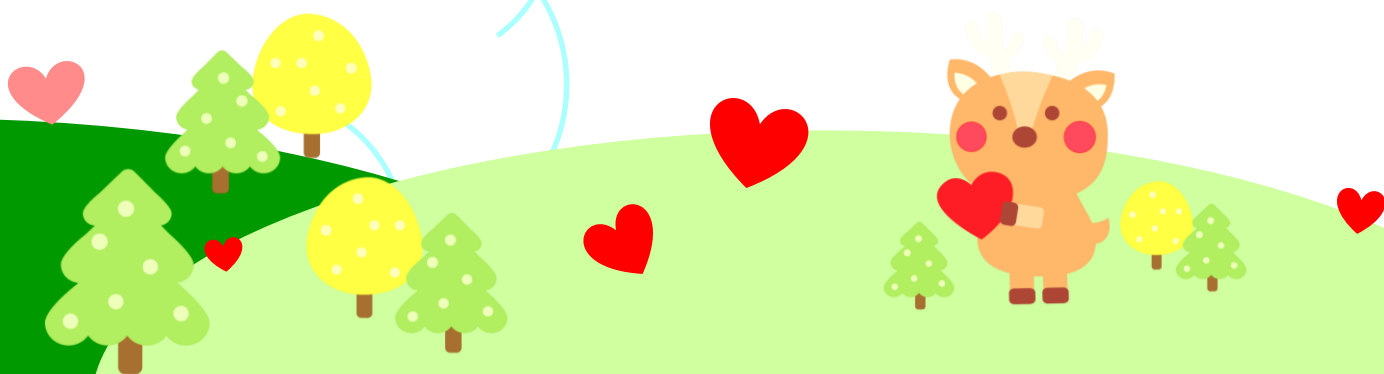




110 學年度崇華高級中等學校

# 選課輔導手冊

110 學年度入學生適用



# 目 錄

壹、學校願景.....	P.3
貳、學生圖像.....	P.4
參、課程地圖.....	P.5
教學科目與學分(節)數一覽表.....	P.6
課程及教學規畫表.....	P.10
一、探究與實作課程.....	P.10
二、校定必修課程.....	P.17
三、多元選修課程.....	P.23
四、特殊需求領域課程.....	P.37
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教 學.....	P.38
團體活動時間實施規畫.....	P.50
肆、課程諮詢流程.....	P.52
伍、選課流程與時程.....	P.55
陸、自主學習實施規畫.....	P.56

## 壹、學校願景

※【崇】乃為人具備崇高之品德，【華】乃處事展現華實的善心，那就是滿懷慈悲心。以「崇華」立名，期許培養孩子的感恩心與慈悲心，因為，我們知道慈悲是宇宙最大的能量！我們期待學生能學習古代聖賢的價值觀，以儒家思想為教育核心價值，致力於人格的陶冶、生命的關懷，扎根六藝(禮、樂、射、御、書、數)的經典學習於生活情境中。讓孩子注重生活實踐、體驗學習，從真實情境中孕育良善的品格以及對大地萬物生命的尊重，建構知識脈絡，並且藉由藝術、人文、禮儀教育推展至國際的全人教育，培育立足台灣、放眼國際的世界公民。回歸自然，找回真我之價值，恢復本性之自然，期勉學校成為一所道德培養、知行合一、人文關懷的一貫教育體制學園。



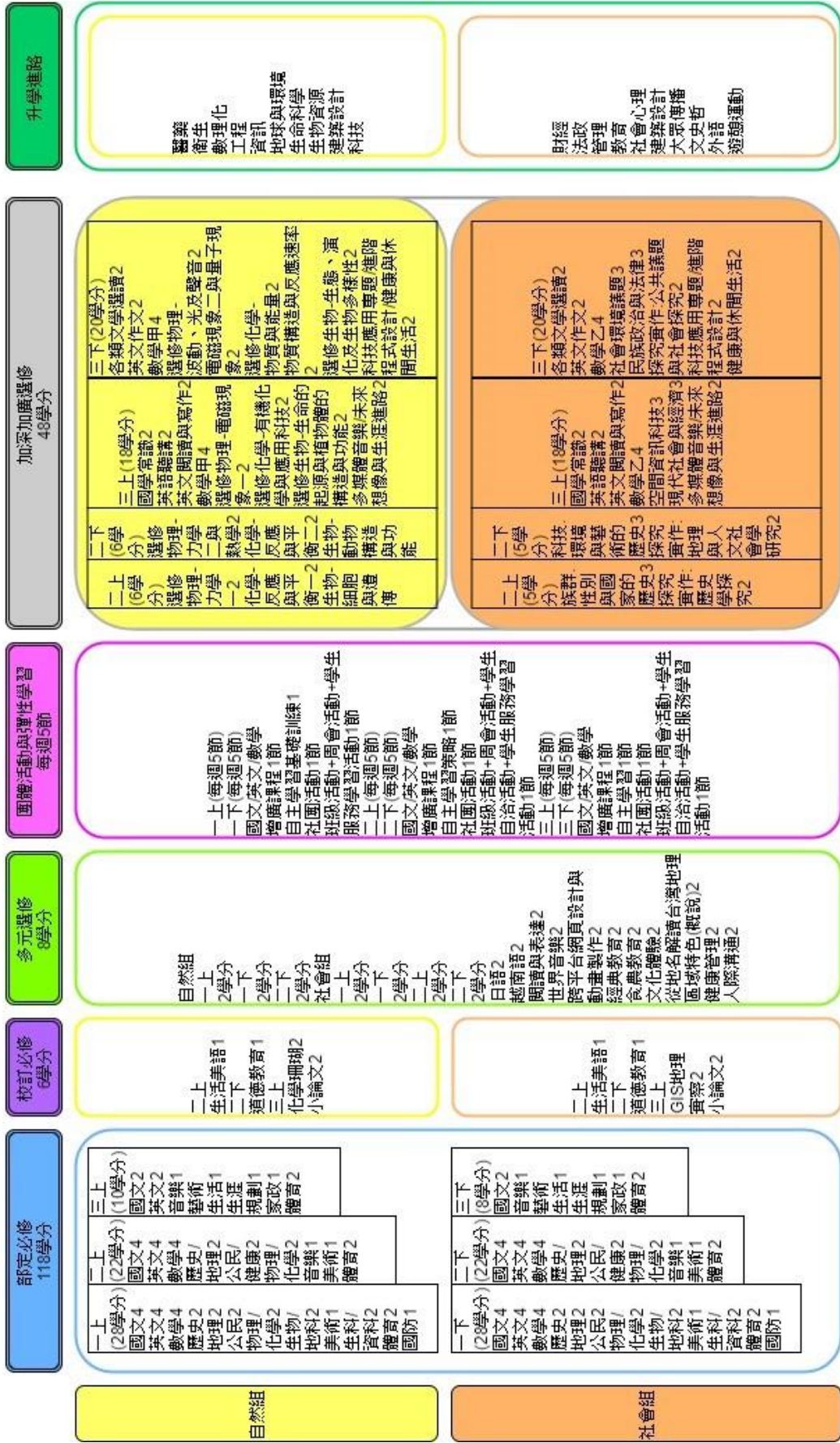
## 貳、學生圖像

根據崇華高中的辦學理念暨特色課程規劃學生的能力圖像已落實適性揚才、成就每一位學生，建構其生命意義與價值為核心素養，並規劃設計素養崇華、科技崇華、國際崇華、永續崇華等四大面向暨認識自我、情緒管理、領導合作、科學思考、問題解決、探究創造、國際視野、多元文化、外語應用、永續環境、終身運動、藝術陶冶等十二項指標。分別為素養崇華面向：認識自我、情緒管理、領導合作等三項指標，科技崇華面向：科學思考、問題解決、探究創造等三項指標，國際崇華面向：國際視野、多元文化、外語應用等三項指標，永續崇華面向：永續環境、終身運動、藝術陶冶等三項指標。讓崇華高中的學生能在加深加廣選修、多元選修、團體活動與彈性學習中習得並在融入教學中實踐崇華核心素養能力。



# 參、課程地圖

屏東縣崇華高級中學學生學習地圖(109學年度入學學生適用)



# 教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16		
		數學B			(4)	(4)					
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6		
		地理	2	2	(2)	2			6		
		公民與社會	2	2	2	(2)			6		
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 生物、化學	
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 生物、物理	
		生物	2	(2)	0	0			2		
		地球科學	(2)	2	0	0			2		
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4		
		美術	1	1	1	1	0	0	4		
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1		
		家政	0	0	0	0	1	1	2		
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2		
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2		
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計			28	28	22	22	12	6	118	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計			33	33	27	27	17	11	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	小論文	0	0	0	0	0	2	2		
		化學珊瑚	0	0	0	0	2	0	2		
	跨領域/科目統整	生活美語	0	0	1	0	0	0	1		
		道德教育	0	0	1	0	0	0	1		
	校訂必修學分數小計			0	0	2	0	2	2	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		



班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148		
校訂必修	專題探究	GIS地理實察	0	0	0	0	2	0	2	
	跨領域/科目專題	小論文	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統整	生活美語	0	0	1	0	0	0	1	
		道德教育	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	2	2	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	





# 課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目：化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>一、兼顧「直接的」和「間接的」學生學習成效。</p> <p>1.「直接的」學習成效：學生在透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力。</p> <p>2.「間接的」學習成效：提升學生成為具有科學素養並能理性積極參與公眾決策的未來公民，並達終生學習之效。</p> <p>二、並重「認知的」、「情感的」及「動作技能的」不同向度之學生學習成效。</p> <p>1.著重科學探究歷程，完成發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等四個主要項目。</p> <p>2.以生活中常見的主題為主，轉換成實際可進行操作的科學活動。</p> <p>3.培養學生學會將探究歷程、實作結果、結論、心得或省思記錄於科學筆記本，並將自己創新思維一併留下紀錄。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程總說	介紹探究與實作的課程精神、科學筆記本操作方式。
	二	主題：自製營養劑 / 發現問題	先讓學生說說生活中常使用哪些營養劑？這些營養劑可以有哪些功用？學生先用肥料做練習，看肥料在不同配置、不同濃度之下會有哪些現象產生。在老師的引導之下，請學生寫下要探究營養劑性質時可能有的變因。再經過組內的討論決定各分組想要探討的變因，最後設計可驗證的問題。
	三	主題：自製營養劑 / 規劃與研究(I)	教導同學如何畫實驗流程圖，並討論設計實驗時可使用的方法以及要注意的事項；再依據各組提出可驗證的問題開始規畫實驗，並配置實驗藥品、測量數據且加以記錄。
	四	主題：自製營養劑 / 規劃與研究(II)	利用自製營養劑實驗分析，介紹有效濃度，不確定度，發芽率與生長的應用。並教導學生如何利用excel畫出趨勢線。
	五	主題：自製營養劑 / 論證與建模	從上星期的數據，用小組內討論的方式獲得暫時性結論，並檢視實驗時的每一個流程是否可以有改進的地方。並完成一份各組的海報。
	六	主題：自製營養劑 / 表達與分享	各小組上台報告，分享各組的結論。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
	七	跨科概念:物質與能量 主題：自製營養劑 / 發現問題(I)	先以影片教導學生如何利用6W去發現問題。請學生配置營養劑，記錄並提出靜態與動態問題。引導學生依照6W方法提出可驗證科學問題。
	八	主題：自製營養劑 / 發現問題(II)	請學生配置不同濃度營養劑，以及一般肥料，觀察並討論其差異性。引導學生注意變因間的交互作用，並提出另一個可驗證科學問題。
	九	主題：自製營養劑 / 規劃與研究	從之前兩個星期中各組提出可驗證的科學問題中，學生挑選其中一個有興趣的，並依據問題規劃研究方法，開始配置實驗濃度，並測量數據加以記錄、分析。
	十	主題：自製營養劑 / 論證與建模	若實驗有初步結果，則開始討論自己組內的結果及獲得暫時性的結論。開始撰寫並完成整組的ppt報告。
	十一	主題：自製營養劑 / 表達與分享	小組上台報告，接受其他組別的提問與建議；並聆聽其他組的報告，給予適切建議；與自己組的結果做比較。
	十二	期中評量	教師發展以素養能力為主的評量試題
	十三	跨科概念:物質與能量 主題：蠟燭燃燒 / 論證與建模(I)	先介紹CER論證法原理，利用生活中的經驗或現象，讓學生練習C(主張)、E(證據)、R(理由)。再利用正、反主張，讓學生練習反駁(R)。
	十四	主題：蠟燭燃燒 / 發現問題	先用蠟燭燃燒實驗引起學生的認知衝突。請學生寫下可能讓蠟燭熄滅的原因，提出蠟燭熄滅可能的各種主張，以及主張背後所需要的理由。並依照其主張說明想要驗證的問題。
十五	主題：蠟燭燃燒 / 規劃與研究(I)、論證與建模(II)	利用高低蠟燭實驗讓學生利用CER論證法，提出主張、收集證據、討論理由，來論證蠟燭熄滅的原因。	

高中課程計畫

十六	主題：蠟燭燃燒 / 規劃與研究(II)、論證與建模(III)	利用蠟燭熄滅後水位上升實驗，使學生提出主張、蒐集證據、討論理由，來論證水位上升的原因。並依照此原因建模、修模。
十七	主題：蠟燭燃燒 / 表達與分享	小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議或反駁，並與自己組的結果做比較。
十八	期末報告	每位學生完成自己研究報告並繳交學習成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)實驗設計40% (2)小組討論40% (3)期末成果發表 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目：物理、化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>一、兼顧「直接的」和「間接的」學生學習成效。</p> <p>1.「直接的」學習成效：學生在透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力；</p> <p>2.「間接的」學習成效：提升學生成為具有科學素養並能理性積極參與公眾決策的未來公民，並達終生學習之效。</p> <p>二、並重「認知的」、「情感的」及「動作技能的」不同向度之學生學習成效。</p> <p>1.著重科學探究歷程，完成發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等四個主要項目。</p> <p>2.以生活中常見的主題為主，轉換成實際可進行操作的科學活動。</p> <p>3.培養學生學會將探究歷程、實作結果、結論、心得或省思記錄於科學筆記本，並將自己創新思維一併留下紀錄。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	跨科概念:科學與人生 主題：魚菜共生 / 發現問題(I)	教師先詢問學生是否知道魚菜共生?什麼是魚菜共生?讓學生分享他們的先備知識。介紹魚菜共生的知識後，讓學生去討論如何建置魚菜共生的環境並紀錄。
	二	主題：魚菜共生 / 發現問題(II)	請學生上網蒐集魚菜共生的基本環境，然後討論環境的變因有哪些?並且利用上一節課的暫時性結論，加上這週蒐集的資料，請學生寫下並擬出可驗證的問題。
	三	主題：魚菜共生 / 發現問題(II)	讓各組依據所探究的問題去設計實驗流程，並開始搜集做探究實驗所需要的材料(包括不同材質、檢測劑)，用課程的時間實際動手組裝，依據實驗流程開始架設實驗環境。
	四	主題：魚菜共生 / 發現問題(IV)	接續上週，開始操作實驗並記錄相關的數據。使用正確的格式呈現數據，並從數據中得出自己組的暫時性的結論，並做簡單分享給他組。
	五	主題：魚菜共生 / 發現問題(V)	依據其他組別給予的建議，重新檢視之前的實驗步驟與結果，是否有疏漏或是不周詳之處，若有疏漏則針對需要改進部分加強。
	六	主題：魚菜共生 / 發現問題(VI)	接續上週，若有初步結果，則開始討論自己組內的結果及暫時性的結論。開始撰寫並完成整組的ppt報告。
	七	主題：魚菜共生 / 規劃與研究(I)	各組將實驗結果做成報告，透過上台發表、分享以及接受同儕之間的提問。
	八	主題：魚菜共生 / 規劃與研究(I)	接續上週，了解探究過程是否正確，並思考再次設計的話，可以做哪些改變。修改並完成整組的書面報告。
	九	主題：魚菜共生 / 規劃與研究(III)	請學生分享他觀察魚菜共生的心得。接著用影片去引導學生觀察魚菜共生，觀察魚菜共生時要思考到哪些問題?
	十	主題：魚菜共生 / 規劃與研究(IV)	接續上週，請學生在眾多變因中挑選一個他們最有興趣的，利用這個變因去設計一個可以被驗證的探究問題，且針對問題先預測實驗結果的可能性。各組上台報告各組的探究問題，其他組並給予建議。
	十一	期中評量	教師發展以素養能力為主的評量試題
十二	主題：魚菜共生 / 論證與建模(I)	讓各組依據所探究的問題設計實驗流程，並蒐集做探究實驗所需要的材料(包括各種器材等等)，開始動手組裝，依據實驗流程開始架	

高中課程計畫

		設實驗儀器。
十三	主題：魚菜共生 / 論證與建模(II)	接續上週，開始操作實驗並記錄相關的數據。使用正確的格式呈現數據，並從數據中得出自己組的暫時性的結論，並對其他組做簡單分享。
十四	主題：魚菜共生 / 論證與建模(III)	針對其他組給予的回饋，各組重新檢討原先實驗設計是否有問題，或者是數據量取有無偏差，或是結論有否偏頗？針對自己組的缺失，再重新實驗，以補足原先設計的不足。
十五	主題：魚菜共生 / 論證與建模(IV)	接續上週，若有初步成果則開始討論自己組內的結果及暫時性的結論。開始撰寫並完成自己組的海報或ppt報告。
十六	主題：魚菜共生 / 表達與分享(I)	各組將實驗結果做成報告，透過海報張貼或是上台發表，並接受同儕之間的提問。
十七	主題：魚菜共生 / 表達與分享(II)	接續上週，了解探究過程是否正確，並開始反思探究實驗中所習得的經驗；若重新設計實驗的話，可以做哪些改變。每位學生開始搜集這學期探究主題的相關資訊及成果，準備下星期的學習成果繳交。
十八	期末評量	每位學生完成自己研究報告並繳交學習成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)實驗設計40% (2)小組討論40% (3)期末成果發表 20%	
備註：		

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過文本的閱讀、整理與分析，探究歷史被建構與闡釋的過程，進而反思學習歷史的意義，分組完成歷史人物編輯報導。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀文本	以數篇文章或影片介紹同一位歷史人物，體會不同角度的歷史再現
	二	閱讀文本	以數篇文章或影片介紹同一位歷史人物，體會不同角度的歷史再現
	三	文本分析	學生討論影響歷史人物再現角度的因素
	四	文本分析	學生根據文本分析歷史人物的生平、個性、時代特色等
	五	文本分析	學生根據文本分析歷史人物的生平、個性、時代特色等
	六	蒐集資料	教師簡介報紙各項欄位及編輯要點
	七	蒐集資料	學生分組進行選擇欲研究之歷史人物，並解釋蒐集相關資料與研究相關性
	八	蒐集資料	學生分組進行選擇欲深入研究之歷史人物，並蒐集相關資料，並統整與分析蒐集相關資料與研究的脈絡
	九	歷史寫作	學生分組針對研究之歷史人物，分析與描述其生平、個性、時代特色等
	十	歷史寫作	學生就其研究之歷史人物分組進行上台分享統整介紹之簡報
	十一	歷史寫作	學生就其研究之歷史人物分組進行上台分享統整介紹之簡報
	十二	歷史寫作	學生分組就其研究之歷史人物，編纂符合該人物時代背景之報紙內容
	十三	歷史寫作	學生分組就其研究之歷史人物，編纂符合該人物參與重要事件之報紙內容
	十四	歷史寫作	學生分組就其研究之歷史人物，編纂符合該人物當代影響與評論之報紙內容
	十五	歷史寫作	張貼學生作品，各組觀摩與互評
	十六	歷史寫作	師生討論各組作品是否符合設定之時代背景
	十七	歷史寫作	各組作品定稿並簡報
	十八	歷史寫作	老師講評，學生繳交報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課討論20%、口頭報告20%、學習單20%、總結性評量40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	利用在地生活社區，作為學生學習場域，蒐集社區的自然、人文背景資料，社區特性、環境需求，瞭解社區的可能潛在資源與互動	

- 關係，進行社區參與。
2. 設計相關課程與議題，學生經由在地田野實查、紀錄訪談，小組討論與企劃撰寫，培養學生解決問題、溝通探索、獨立研究能力，展現人文與社會關懷素養。
  3. 積極與在地多元對話，分析地方文化資源的價值與意義，運用創意解決地方問題，思考地方特色如何與產業活動結合，使用多媒材企劃行銷呈現地方特色。
  4. 探究與實作：地理與人文社會科學研究(4H)

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	何謂城鄉/社區	1.城鄉/社區的類型與組成介紹 2.城鄉空間發展之省思
二	社區營造	1.什麼是社區營造？ 2.社區營造的意義、目標 3.社區營造舉例
三	社區營造	1.什麼是社區營造？ 2.社區營造的意義、目標 3.社區營造舉例
四	社區資源類型介紹與問題討論	1.介紹社區資源類型：農產、地方文化背景、人文與產業、觀光資源、生態環境特色、人口分佈等 2.觀察討論並發現所屬社區目前的現況問題 3.瞭解、分析社區需求 4.學習單：社區需求訪問調查表
五	社區資源類型介紹與問題討論	1.介紹社區資源類型：農產、地方文化背景、人文與產業、觀光資源、生態環境特色、人口分佈等 2.觀察討論並發現所屬社區目前的現況問題 3.瞭解、分析社區需求 4.學習單：社區需求訪問調查表
六	社區資源類型介紹與問題討論	1.能夠了解、欣賞不同類型的營造社區方式 2.互相分享討論不同的類型社區的案例 3.學習單：心目中理想的社區類型
七	人文資源調查法簡介	1.學習對社區文化資產、地方觀光資源如何進行調查方式 2.對於社區的自然、人文、歷史特色有基本認識 3.蒐集並發掘社區環境問題 4.學習單：社區資源調查表 5.各組上台分享交流所屬社區之各類資源調查
八	人文資源調查法簡介	1.學習對社區文化資產、地方觀光資源如何進行調查方式 2.對於社區的自然、人文、歷史特色有基本認識 3.蒐集並發掘社區環境問題 4.學習單：社區資源調查表 5.各組上台分享交流所屬社區之各類資源調查
九	社區地理實察工具介紹-百年歷史地圖	1.學習地理人文資訊工具進行資料分析與歸納 2.利用社區歷史地形、地物之舊貌與人文聚落及土地利用分布狀況，辨識社區地理及環境變遷 3.製作分組社區歷史地圖
十	社區地理實察工具介紹-百年歷史地圖	1.學習地理人文資訊工具進行資料分析與歸納 2.利用社區歷史地形、地物之舊貌與人文聚落及土地利用分布狀況，辨識社區地理及環境變遷 3.製作分組社區歷史地圖
十一	實察資料分析工具介紹- excel軟體與應用	1.學習統計方法進行資料分析與歸納 2.作業-社區人口金字塔圖作業 3.分組報告所屬社區人口的基本架構 4.學習單：互評、自評表
十二	實察資料分析工具介紹- excel軟體與應用	1.學習統計方法進行資料分析與歸納 2.作業-社區人口金字塔圖作業 3.分組報告所屬社區人口的基本架構 4.學習單：互評、自評表
十三	社區實察工具介紹-NGIS國土資訊系統	1.利用學習國土資訊系統工具進行各種具有空間分佈特性之地理資料分析與歸納 2.繪製地圖並報告社區地理空間資料的內容 3.分析社區人口金字塔，利用學習國土資訊系統工具各社區探究人口變遷因素
十四	社區實察工具介紹-NGIS國土資訊系統	1.利用學習國土資訊系統工具進行各種具有空間分佈特性之地理資料分析與歸納 2.繪製地圖並報告社區地理空間資料的內容 3.分析社區人口金字塔，利用學習國土資訊系統工具各社區探究人口變遷因素
十五	社區資源地圖繪製	1.藉由學生調查社區事物與討論、蒐集社區中的文化資產、傳統技藝、生態資源、產業 2.分組討論並繪製將調查的資源配置於社區數位簡圖，呈現學生對於社區的理解

高中課程計畫

十六	社區資源地圖繪製	1.藉由學生調查社區事物與討論、蒐集社區中的文化資產、傳統技藝、生態資源、產業 2.分組討論並繪製將調查的資源配置於社區數位簡圖，呈現學生對於社區的理解
十七	分組上台發表地圖繪製成果	1.學生完成「社區資源地圖」製作 2.學生進行報告分享並給予回饋 3.學習單：學生自評、互評表
十八	分組上台發表地圖繪製成果	1.學生完成「社區資源地圖」製作 2.學生進行報告分享並給予回饋 3.學習單：學生自評、互評表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課討論20%、口頭報告30%、學習單20%、書面報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過橫跨公民與社會及地理科的主題，讓學生對人口變遷問題有更多思考，並學會如何從發現問題、到擬定主題，自行動手搜尋資料、分析資料，最後產出成果的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程主題、操作、評量方式(每組有基本數量學習單作業,多做另給獎勵)、分組(3人一組)
	二	公共議題何處尋？(引起動機)	認識公共議題的形成與如何解讀其意義。
	三	社會現象觀察(一)	觀看國外人口描述影片，觀察存在於主要國家的人口結構現象
	四	社會現象觀察(二)	從紀錄片：日落之前，觀察台灣現有人口老化，所面臨的各種現象與問題
	五	發現問題	從各國的人口老化相應政策探討其中所關注的問題
	六	發現問題	運用心智圖整理出台灣人口變遷趨勢所引發的問題
	七	界定問題	初步發表各組研究主題與心智圖
	八	社會事件報告	研討各個社會事件所代表的可能意義與發展
	九	資料蒐集方法概述	學習資料蒐集的途徑與方法以正確掌握相關脈絡
	十	蒐集資料	社區長照機構職人分享
	十一	蒐集資料	利用資訊教室、圖書館、社會科教室等各種設備蒐集各組主題相關資料
	十二	蒐集資料	利用資訊教室、圖書館、社會科教室等各種設備蒐集各組主題相關資料
	十三	資料分析與詮釋	學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待
	十四	資料分析與詮釋	學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待
	十五	資料分析與詮釋	學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待
	十六	總結與反思	依據蒐集的資料與探究體驗，完成各組研究報告
	十七	總結與反思	依據蒐集的資料與探究體驗，完成各組研究報告
	十八	總結與反思	學生回饋與成果發表
	十九		
二十			

高中課程計畫

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.形成性評量(70%)：上課討論20%、口頭報告30%、學習單(供需曲線圖)20% 2.總結性評量(30%)：研究主題發表與書面報	
備註：		



## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：生活美語		
	英文名稱：Life English		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	外語應用、多元文化、國際視野		
學習目標：	1.介紹新聞英語中的語法與詞彙 2.培養有效的新聞閱讀策略 3.認識世界飲食、節慶文化 4.了解世界音樂、服裝、景點特色 5.認識各國文化禁忌 6.使用基礎生存英語(survival English) 在未來國外旅遊過程中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新聞語的詞彙、專有名詞介紹	認識新聞語的詞彙、專有名詞介紹
	二	取材於國際要聞、介紹新聞的架構	認識國際要聞、介紹新聞的架構
	三	取材於CNN，訓練聽力技巧	聽力技巧訓練
	四	新聞英語的閱讀與翻譯(科技、體育、環保、健康)	學習新聞英語的閱讀與翻譯技巧
	五	各國美食(1)：認識食材名稱與烹飪詞彙	認識食材名稱與烹飪詞彙及生活例句應用
	六	各國美食(2)：不同文化飲食特色之異與同	了解不同文化飲食特色之異與同及生活例句應用
	七	世界文化(1)：世界傳統習俗:節慶篇	介紹各國節慶的特色及生活例句應用
	八	世界文化(2)：世界特色習俗:服裝篇	介紹各國特色服裝及生活例句應用
	九	英語歌謠教學(1)英美(70年代)經典樂團	介紹經典樂團與其經典歌曲及生活例句應用
	十	英語歌謠教學(2)英美當代經典樂團	介紹當代經典樂團與其經典歌曲及生活例句應用
	十一	世界十大奇景	介紹世界十大奇景及生活例句應用
	十二	世界文化禁忌	介紹世界文化禁忌及生活例句應用
	十三	國外旅遊事前規劃篇Planning Your Trip	旅遊行前規劃相關生活例句應用
	十四	四通八達旅遊交通篇 Transportation	旅遊時搭乘交通運輸相關生活例句應用
	十五	動靜皆宜旅遊娛樂篇 Entertainment	旅遊娛樂相關生活例句應用
	十六	血拼高手購物篇 Let's Go Shopping	購物相關生活例句應用
	十七	旅遊疑難雜症緊急篇 Problem Solving	旅遊疑難雜症相關生活例句應用
	十八	課程總結與發表	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人作業 40% 課堂表現 30% 口語報告 30%		
對應學群：	外語		
備註：			

高中課程計畫

課程名稱：	中文名稱：道德教育		
	英文名稱：moral		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	認識自我、情緒管理、問題解決		
學習目標：	1.透過公共議題中的道德思辨，理解道德判斷的意義。 2.透過服務體驗活動進行愛與關懷的具體行動。 3.覺察內心有所自覺與思辯的能力，想法改變後，形塑優良道德觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	品德與道德	品德總論(一)
	二	品德與道德	品德總論(二)
	三	品德與道德	道德思考與抉擇
	四	品德與道德	道德思考與抉擇-幸福的必要條件
	五	道德思考與抉擇	左右兩難的相關議題
	六	道德思考與抉擇	左右兩難的相關議題
	七	道德實踐力	誠信的兩難
	八	道德實踐力	負責的兩難
	九	道德實踐力	自制兩難
	十	道德實踐力	自主的兩難
	十一	道德實踐力	公德的兩難
	十二	道德實踐力	公德的兩難
	十三	道德實踐力	正義的兩難
	十四	道德實踐力	正義的兩難
	十五	道德實踐力	勇氣的兩難
	十六	道德實踐力	同理心的兩難
	十七	道德實踐力	同理心的兩難
	十八	道德實踐力	道德兩難困境
	十九	道德實踐力	道德兩難困境
	二十	道德實踐力	道德兩難困境
	二十一	道德實踐力	道德兩難困境
二十二	課程總結	課程檢討與評分	
學習評量：	多元評量(上課發言、學習單、分組表現)		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：GIS地理實察	
	英文名稱：GIS geographic survey	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	

高中課程計畫

	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	領導合作、科學思考、問題解決、探究創造	
學習目標：	能分組討論與報告 2.能使用GPS或是手機定位APP蒐集地理資料 3.能使用Google Earth展示地理資訊 4.能使用地名資訊服務網查詢地名資訊 5.能使用SketchUp建立3D地景模型	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程概述
	二	GPS實作
	三	GPS實作
	四	GPS實作
	五	Google Earth實作
	六	Google Earth實作
	七	Google Earth實作
	八	台灣百年歷史地圖
	九	台灣百年歷史地圖
	十	台灣百年歷史地圖
	十一	空間資訊數化
	十二	空間資訊數化
	十三	空間資訊數化
	十四	鄉土歷史地理
	十五	鄉土歷史地理
	十六	鄉土歷史地理
		內容綱要
		介紹課程內容，並進行分組(4人一組)
		1.認識GPS定位與學習基本操作 2.在校園中學習用GPS定位功能，蒐集「點」資料 3.規劃主題，分組到鄰近社區用GPS定位功能，蒐集「點」資料，拍照並記錄移動軌跡。 4.小組報告(一)
		1.認識GPS定位與學習基本操作 2.在校園中學習用GPS定位功能，蒐集「點」資料 3.規劃主題，分組到鄰近社區用GPS定位功能，蒐集「點」資料，拍照並記錄移動軌跡。 4.小組報告(一)
		1.認識GPS定位與學習基本操作 2.在校園中學習用GPS定位功能，蒐集「點」資料 3.規劃主題，分組到鄰近社區用GPS定位功能，蒐集「點」資料，拍照並記錄移動軌跡。 4.小組報告(一)
		1.認識Google Earth介面與學習基本操作 2.將GPS定位資料匯入Google Earth 3.透過Google Earth整合GPS定位資料、地景照片並加上相關描述 4.小組報告(二)
		1.認識Google Earth介面與學習基本操作 2.將GPS定位資料匯入Google Earth 3.透過Google Earth整合GPS定位資料、地景照片並加上相關描述 4.小組報告(二)
		1.認識Google Earth介面與學習基本操作 2.將GPS定位資料匯入Google Earth 3.透過Google Earth整合GPS定位資料、地景照片並加上相關描述 4.小組報告(二)
		1.認識台灣百年歷史地圖網站介面與學習基本操作 2.蒐集鄉土範圍不同時期的歷史地圖 3.將歷史地圖與Google Earth做疊圖
		1.認識台灣百年歷史地圖網站介面與學習基本操作 2.蒐集鄉土範圍不同時期的歷史地圖 3.將歷史地圖與Google Earth做疊圖
		1.認識台灣百年歷史地圖網站介面與學習基本操作 2.蒐集鄉土範圍不同時期的歷史地圖 3.將歷史地圖與Google Earth做疊圖
		1.在Google Earth上數化歷史地圖的空間資訊 2.在Google Earth上數化衛星影像地圖的空間資訊 3.觀察與分組討論今昔對比 4.小組報告(三)
		1.在Google Earth上數化歷史地圖的空間資訊 2.在Google Earth上數化衛星影像地圖的空間資訊 3.觀察與分組討論今昔對比 4.小組報告(三)
		1.在Google Earth上數化歷史地圖的空間資訊 2.在Google Earth上數化衛星影像地圖的空間資訊 3.觀察與分組討論今昔對比 4.小組報告(三)
		1.使用地名資訊服務網查詢鄉土地名由來 2.查詢文獻資料，以了解鄉土發展的自然背景與歷史過程 3.小組報告(四)
		1.使用地名資訊服務網查詢鄉土地名由來 2.查詢文獻資料，以了解鄉土發展的自然背景與歷史過程 3.小組報告(四)
		1.使用地名資訊服務網查詢鄉土地名由來

高中課程計畫

		2.查詢文獻資料，以了解鄉土發展的自然背景與歷史過程 3.小組報告(四)
十七	SketchUp實作	1.認識SketchUp介面與學習基本操作 2.選擇一個鄉土代表地景，將不同角度拍照並進行簡易素描 3.用SketchUp建立鄉土地景的3D模型 4.將鄉土地景的3D模型與Google Earth整合 5.小組報告(五)
十八	SketchUp實作	1.認識SketchUp介面與學習基本操作 2.選擇一個鄉土代表地景，將不同角度拍照並進行簡易素描 3.用SketchUp建立鄉土地景的3D模型 4.將鄉土地景的3D模型與Google Earth整合 5.小組報告(五)
十九	SketchUp實作	1.認識SketchUp介面與學習基本操作 2.選擇一個鄉土代表地景，將不同角度拍照並進行簡易素描 3.用SketchUp建立鄉土地景的3D模型 4.將鄉土地景的3D模型與Google Earth整合 5.小組報告(五)
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量60%、總結性評量40%	
對應學群：	資訊、地球環境、建築設計、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：化學珊瑚		
	英文名稱：Seabed World		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	領導合作、科學思考、問題解決、探究創造		
學習目標：	1.能說出台灣珊瑚礁地形的名稱與特徵，並摘要成心智圖呈現之。 2.能敘明本活動中的滲透作用，並用以解釋化學珊瑚的造礁原理。 3.根據提供之素材與實驗目的，能設計出該組的實驗流程，並根據師生回饋加以修正。 4.根據不同實驗目的，能選擇合適的變項並有系統的收集數據，再加以對照得到合理結論。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣的造陸運動	目前仍主要受到「菲律賓海板塊」與「歐亞大陸板塊」擠壓的板塊運動所形成。
	二	台灣珊瑚礁介紹	說明上課規則與進行方式，並說明此次主題活動的獎勵機制。
	三	台灣的珊瑚礁地形	珊瑚礁按其位置，可分為隆起珊瑚礁、海岸珊瑚礁及現生珊瑚礁。
	四	珊瑚礁石	由於珊瑚蟲骨骼累積而成的，其成分為石灰質，在形成過程中能將貝類及一些有孔蟲類膠結組成。
	五	珊瑚礁石討論	珊瑚蟲是什麼呢？ 死掉後又怎麼累積成珊瑚礁呢？
	六	珊瑚礁心智圖製作與展示	小組分享
	七	造礁能力的生物	探討是否只有珊瑚會造礁？
	八	如何進行人工造礁	利用化學藥品如過渡金屬鹽類在水玻璃(Water Glass, 矽酸鈉)溶液中的變化
	九	造礁原理	此實驗關於滲透作用及半透膜的觀念。
	十	造礁材料(1)	小玻璃瓶(透明)、細砂、水玻璃(無色透明)
十一	造礁材料(2)	硫酸銅、硫酸鎳、氯化亞鈷	

高中課程計畫

十二	水玻璃的比例	對於結晶柱高度、寬度的影響
十三	金屬鹽類的不同	珊瑚顏色、成長速度的關係
十四	如何製作出美麗的人工珊瑚	溶液清澈透明、珊瑚枝條分明且不貼壁、顏色鮮豔的美麗珊瑚
十五	實驗設計發表	實驗步驟有沒有問題，或可改進的地方
十六	實驗設計發表	實驗變項還可以有哪些變化，或是還有其他變項
十七	各組成果分享	各組上台報告，分享實驗的想法、流程與成果
十八	各組成果分享	各組上台報告，分享實驗的想法、流程與成果
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)課堂表現 60% (2)期末成果發表 40%	
對應學群：	數理化、生物資源、地球環境、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：小論文		
	英文名稱：essay writing		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	認識自我、領導合作、問題解決		
學習目標：	2-1-1發掘天賦：願意嘗試並探索個人的天賦潛能，並願意學習相關領域既有的知能。 3-1-1 溝通能力：能在各種不同的形式和脈絡下，運用口語、文字和非文字的溝通能力，清楚表達思考和想法。 3-2-3 身教力行：能清楚自身在團體的腳色定位，並負責任的執行任務。 4-2-1建構知識表達：能瞭解非以「正確」視為學習的目的，更需掌握其豐富概念的複雜性以及覆蓋面的完整性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文寫作一	認識小論文架構
	二	小論文寫作二	研究主題的擬訂
	三	小論文寫作三	研究方法介紹
	四	小論文寫作四	小論文寫作的APA 格式介紹
	五	小論文寫作五	小論文寫作的APA 格式實作
	六	小論文寫作六	文獻資料搜尋
	七	小論文寫作七	學術倫理概述
	八	個人實作	確立研究主題
	九	個人實作	文獻搜尋
	十	個人實作	文獻搜尋
	十一	研究方法一	田野實察
	十二	研究方法二	田野實察
	十三	研究方法三	量化與質性研究問卷設計簡介
	十四	研究方法四	問卷設計範例
	十五	研究方法五	資料統計與應用
十六	分組實作	專題製作技巧與實務	

高中課程計畫

	十七	分組實作	專題製作實務-以科展為例
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人作業40%、小組作業40%、課堂表現20%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育		
備註：			

## 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：跨平台網頁設計與動畫製作		
	英文名稱：Cross-platform web design and animation		
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科學思考, 探究創造, 藝術陶冶,		
學習目標：	學會Macromedia Flash 8 的操作環境, 並循序漸進學會工具面板的應用、繪圖物件的特性、了解實體元件與元件庫的關係、運用影格製作向量動畫及形狀漸變、移動漸變、時間軸動畫與導引線移動漸變等基本工夫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	01 Google Web Designer與HTML5	1.1 網頁面臨問題 1.2 HTML5的到來 1.3 Google Web Designer介紹 1.4 下載與安裝
	二	02 基本介紹	2.1 可建立的專案類型 2.2 操作介面 2.3 設定環境 2.4 預覽與發佈
	三	03 工具的使用與屬性面板	3.1 可使用工具介紹 3.2 選取範圍工具的使用 3.3 3D物件旋轉工具與轉譯工具 3.4 標記工具與屬性 3.5 繪圖工具與屬性 3.6 文字工具與屬性 3.7 填滿工具與屬性 3.8 3D旋轉中心 3.9 使用CSS面板變更樣式 3.10 認識頁面
	四	04 互動元件	4.1 介紹 4.2 輕按區域 4.3 手勢 4.4 按鈕輕按通話 4.5 滑動式圖片庫
	五	04 互動元件	4.6 輪轉式圖片庫 4.7 360度圖片庫 4.8 影片 4.9 YouTube 4.10 地圖 4.11 iFrame
	六	05 動畫	5.1 快速模式 5.2 快速模式動畫練習
	七	05 動畫	5.3 進階模式 5.4 進階模式動畫練習 5.5 關於加減速
	八	06 添加事件、標記、標籤	6.1 將事件新增至元件 6.2 將事件標記和事件標籤新增至時間軸 6.3 事件與標籤組合練習
	九	07 範例實作：商品介紹	7.1 建立新檔案 7.2 新增頁面 7.3 頁面一製作
	十	07 範例實作：商品介紹	7.4 頁面二製作 7.5 頁面三製作 7.6 發佈專案
	十一	期中考	期中考
十二	08 範例實作：圖片控制	8.1 建立新檔案 8.2 大圖素材佈置	

高中課程計畫

		8.3 小圖素材佈置 8.4 新增小圖的控制事件
十三	08 範例實作：圖片控制	8.5 大圖的進階設定 8.6 增加向左與向右按鈕控制 8.7 發佈專案
十四	09 範例實作：3D賀卡	9.1 建立新檔案 9.2 Banner page頁面素材佈置 9.3 Expanded page頁面素材佈置
十五	09 範例實作：3D賀卡	9.4 Expanded page頁面卡片旋轉動畫設定 9.5 時間軸事件設定 9.6 發佈專案
十六	10 網頁空間 - Lionfree	10.1 何謂網頁空間 10.2 免費虛擬主機Lionfree介紹與註冊 10.3 網頁上傳
十七	10 網頁空間 - Lionfree	10.1 何謂網頁空間 10.2 免費虛擬主機Lionfree介紹與註冊 10.3 網頁上傳
十八	11 QR-Code製作	11.1 QR-Code介紹 11.2 關於QR-Hacker 11.3 QR-code製作 11.4 掃描QR-code
十九	11 QR-Code製作	11.1 QR-Code介紹 11.2 關於QR-Hacker 11.3 QR-code製作 11.4 掃描QR-code
二十	12 利用YouTube製作與剪輯影片	12.1 關於YouTube Video Editor 12.2 商品之影片設計 12.3 影片與照片之剪輯
二十一	12 利用YouTube製作與剪輯影片	12.1 關於YouTube Video Editor 12.2 商品之影片設計 12.3 影片與照片之剪輯
二十二	期末考	期末考
學習評量：	平時成績30%期中考成績30%期末考成績40%	
對應學群：	資訊,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：人際溝通		
	英文名稱：Interpersonal Relationship and Communication Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	認識自我, 情緒管理, 問題解決,		
學習目標：	<p>因應科技快速發展、跨領域的合作、國際化的社群已成為學生未來發展形式與互動平台，培養良好的人際關係與溝通技巧相當重要。</p> <p>『溝通』是人際關係的基礎，不當的溝通方式會導致人與人之間的距離、甚至產生誤會、嫌隙，進而對個體造成負向影響—陷入低人社會性資源的窘境、產生家庭問題、工作遇到困境無法有效解決、減少社會參與的意願、面臨心理上的壓力與挫折。</p> <p>本課程將兼顧理論與應用層面，把人際互動、溝通技巧常見的概念與重點，深入淺出、依序漸進的介紹給學生，培養學生應用的技巧和能力，使學生能建立獲改善個人人際關係，對應以下具體學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人際關係與溝通技巧理論基礎。</li> <li>2. 能依據不同情境中的人際關係互動模式，辨別其中的溝通狀態(包含語言與非語言訊息)。</li> <li>3. 提升學生對個人人際關係狀態的覺察，並能夠完整將自己觀點、想法以口頭及書面報告的形式呈現表達，並檢核自己及同學所提出論點的異同，進行歸納與統整。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	課程介紹	1. 介紹課程規劃與評分方式 2. 分組與組內成員介紹、提升小組向心力
	二	人際關係的意義、特性與重要性	1. 介紹人際關係的基礎理論與原理



高中課程計畫

		<p>2. 引導學生討論生活中不同人際互動形式、各有何種特性，對個別的生命歷程又有什麼影響</p> <p>3. 分享與小組回饋</p>
三	【影響人際關係的因素—自我概念與特質篇】	<p>提升自我概念的覺察與澄清</p> <p>1. 向學生介紹自我概念的定義(舉實例說明)</p> <p>2. 介紹個人特質定義與人際回饋系統—周哈里窗；引導學生透過活動，澄清個人特質與學習回饋他人、協助他人提升自我覺察</p> <p>3. 引導學生思考個人特質與概念建立，和人際關係經營的關聯性、如何相互作用、影響？</p>
四	【影響人際關係的因素—情緒知覺與表達篇】	<p>提升個人對情緒起伏的覺知，了解個人情緒如何影響言語表達、肢體動作</p> <p>1. 認識自己的情緒(包含情緒反應、因應不同情緒展現出的外顯行為)</p> <p>2. 介紹提升個人情緒知覺的具體策略，引導學生學習將觸發情緒反應的事件展開討論，依據事情發生前、中、後等不同時間段，探討個人情緒浮動曲線</p> <p>3. 討論情緒在人際互動中的影響，探討個人在情緒極端反應下，與他人互動的模式是否會改變(包含正向、負向情緒)</p>
五	【影響人際關係的因素—個人價值觀建立篇】	<p>1. 根據個人不同階段的重要社會化群體—家庭、學校，探討在生命階段中，對個人影響深遠的人際互動模式與價值觀</p> <p>2. 引導學生回顧個人生命經驗、與重要他人(家人、同儕等)互動模式，對應目前自己的人際互動方式，找出相同、不同之處</p> <p>3. 統整第三~五週教學內容</p>
六	人際衝突處理—基礎觀念與澄清	<p>1. 介紹人際衝突的本質</p> <p>2. 介紹處理人際衝突經常遇到的迷思與錯誤觀念</p> <p>3. 舉實例說明常見的人際衝突情境，邀請學生思考個人生活情境中所遇的衝突情境</p>
七	人際衝突處理—個人主觀意識與他人立場(換位思考練習)	<p>1. 介紹人際互動中，不同需求與立場並行的影響</p> <p>2. 引導學生藉由反思個人生活經歷中的人際衝突事件，彙整出個人需求與焦點(對事件的主觀認知)</p> <p>3. 情境演練，以小組為單位進行衝突事件重現與再經驗；透過扮演衝突事件中的不同角色，體悟衝突事件中不同個體的需求與情緒反應</p>
八	窒息的關係—情緒勒索	<p>1. 介紹情緒勒索概念與定義</p> <p>2. 舉實例說明情緒勒索在不同人際情境中的模式，對個體有何影響</p> <p>3. 引導學生省思個人人際關係中，是否有情緒勒索他人、或被勒索的情況</p>
九	窒息的關係—主客體分離不明確與依附理論	<p>1. 介紹客體關係、依附理論概念與定義</p> <p>2. 舉實例說明客體關係、依附理論對人際關係發展的影響</p> <p>3. 引導學生省思個人人際關係中，受哪些依附型態、人際界線的影響，展現不同特性的互動模式</p>
十	期中考	考試範圍：第二~九週教學內容
十一	關於溝通這件事	<p>1. 介紹溝通的意義、特性與障礙</p> <p>2. 不同形式的溝通—語言與非語言溝通訊息</p> <p>3. 以小組為單位，討論「溝通對人際關係的正、負向影響」，分享後給予回饋(組別互相回饋、教師做最後統整)</p>
十二	溝通技巧—有效溝通與無效溝通	<p>1. 介紹有效、無效溝通在人際情境中的展現</p> <p>2. 以小組為單位，討論「如何辨別有效、無效溝通？」，並舉生活中的實際經歷說明</p> <p>3. 引導學生進行分享，由不同組別互相回饋、教師最後統整</p>
十三	溝通技巧—「我訊息」	<p>1. 「我訊息」技巧操作方式與運作原理</p> <p>2. 實際演練</p> <p>3. 邀請自願同學上台，透過我訊息溝通技巧改寫互動情境，演出後說明修正的部分</p> <p>4. 引導學生回饋，教師做最後統整</p>
十四	溝通技巧—「三明治」	<p>1. 「三明治」技巧操作方式與運作原理</p> <p>2. 實際演練</p> <p>3. 邀請自願同學上台，透過三明治溝通技巧改寫互動情境，演出後說明修正的部分</p> <p>4. 引導學生回饋，教師做最後統整</p>
十五	人際衝突中個人想法(信念)的檢核	<p>1. 引導學生以個人生命歷程中，最嚴重、最令自己印象深刻的衝突情境為例，分析個人對事件的主觀認知、想法(信念)</p> <p>2. 檢核此信念是否有重複出現在不同人際情境中，影響自己的人際交往形式、評斷方式與標準？</p> <p>3. 邀請學生分享、互相回饋</p> <p>4. 確認下週期末報告進行流程與組別順序</p>
十六	小組報告(第一、二組)	期末報告，每組至多20分鐘；報告結束後進行回饋與開放問答
十七	小組報告(第三、四組)	期末報告，每組至多20分鐘；報告結束後進行回饋與開放問答

高中課程計畫

	十八	小組報告(第五、六組)	期末報告，每組至多20分鐘；報告結束後進行回饋與開放問答
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 筆試(期中考)：25% 2. 口試(期末報告)：50% 3. 平時成績(包含個人期末心得800字、期末報告小組互評、課堂參與度)：25%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文化體驗		
	英文名稱：Cultural experience		
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 國際視野,		
學習目標：	以更創意、互動的方式學習世界地理，尤其是正課未仔細著墨的文化風貌，更適合以動感的節慶活動，讓班級共同打造感動的回憶、培養團體合作的精神。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東北亞	1.講課：日本的祭典活動 2.報告：日本祭典分享會
	二	東北亞	1.講課：日本的祭典活動 2.報告：日本祭典分享會
	三	東南亞	1.講課：伊斯蘭教的慶典——開齋節 2.體驗：「飢餓十二」體驗營 3.體驗：潑水節
	四	東南亞	1.講課：伊斯蘭教的慶典——開齋節 2.體驗：「飢餓十二」體驗營 3.體驗：潑水節
	五	東南亞	1.講課：伊斯蘭教的慶典——開齋節 2.體驗：「飢餓十二」體驗營 3.體驗：潑水節
	六	南亞	1.講課：五彩繽紛的——印度灑紅節 2.活動：觀賞《世界是平的》片段 3.體驗：印度「HOLI節」
	七	南亞	1.講課：五彩繽紛的——印度灑紅節 2.活動：觀賞《世界是平的》片段 3.體驗：印度「HOLI節」
	八	西亞	1.講課：水的主題節慶——潑水節VS.水燈節 2.報告：泰國神很大
	九	澳洲、紐西蘭與大洋洲	1.講課：充滿自然風情——斐濟紅花節 2.體驗：舞力全開
	十	期中考	
	十一	俄羅斯與國協	1.講課：迎春送冬的俄羅斯慶典——謝肉節 2.活動：道歉卡製作
	十二	俄羅斯與國協	1.講課：迎春送冬的俄羅斯慶典——謝肉節 2.活動：道歉卡製作
	十三	歐洲	1.講課：假面的盛宴——義大利威尼斯嘉年華 2.體驗：臺灣面具節
	十四	歐洲	1.講課：假面的盛宴——義大利威尼斯嘉年華 2.體驗：臺灣面具節

高中課程計畫

十五	北美洲	1.講課：印第安人的年度盛事——烏鴉慶典 2.活動：實果對對碰
十六	非洲	1.講課：充滿民族風情——非洲特色節慶 2.活動：組隊衝鋒大考驗
十七	中南美洲	1.講課：盡情狂歡吧~巴西嘉年華 2.報告：遊行啦啦隊大競賽
十八	中南美洲	1.講課：盡情狂歡吧~巴西嘉年華 2.報告：遊行啦啦隊大競賽
十九	期末考	
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中考30%、期末考30、平時成績40	
對應學群：	文史哲，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	外語應用, 國際視野,		
學習目標：	從五十音開始學習,讓學生了解學習日語的趣味		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	仮名	平仮名と片仮名、字源
	二	ローマ字表記	母音と子音
	三	50音の紹介	種類(清音、濁音、半濁音)と練習
	四	発音と拍	長音、撥音、促音、拗音
	五	50音の行と段	ア行~ワ行、ア段~ワ段、鼻音
	六	アクセント	高低の概念
	七	標準語	標準語と方言
	八	test(テスト)	平仮名(清音)
	九	教室の言葉	「始めましょう」や「終わりましょう」など
	十	挨拶言葉	「お早うございます」など
	十一	自己紹介	初めまして、私は〇です。
	十二	名詞肯定文	〇は〇です。
	十三	助詞「の」	私は〇の〇です
	十四	所持「も」	私も〇です。
	十五	名詞否定文	私は〇じゃありません。
	十六	単語紹介	第1、2、3人称。家族
	十七	職業	私は〇高校の生徒です。
	十八	返事	「はい、〇です。」、「いいえ、〇じゃありません。」
十九	綜合復習1		

	二十	綜合復習2	
	二十一	綜合復習3	
	二十二	test ( テスト )	期末考
學習評量：	分組口語測試及期末筆試		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界音樂		
	英文名稱：World music		
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 國際視野, 藝術陶冶,		
學習目標：	了解世界各地的音樂, 接受並欣賞多元音樂文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣傳統音樂	1.台灣音樂發展史, 台灣民謠, 觀賞片段鄧雨賢"四月望雨", 介紹月琴與說唱藝術家楊秀卿老師。 2.探討原住民文化對台灣的重大意義。
	二	日本音樂	1.以淚光閃閃與島唄二曲介紹日本五84聲音階與沖繩五聲音階, 並練習辨識兩種音階與西洋大小調音樂與中國五聲音階之不同。 2.介紹三味線, 尺八等日本傳統樂器, 並研究這些傳統樂器在現代流行音樂的運用。 3.以片段的電影"舞妓哈哈"來介紹藝伎文化。並介紹被收入聯合國教科文組織人類文化遺產的日本"能劇"。
	三	雲南/西藏音樂	1.介紹東巴文字與摩梭族母系文化。 2.介紹藏傳佛教與中國大乘佛教之差別 3.介紹葫蘆絲, 巴烏, 骨笛等雲南西藏傳統樂器 4.介紹藏族歌聲特色, 欣賞朱哲琴之阿姐鼓。
	四	新疆/蒙古音樂	1.說明歌舞於新疆之重要性, 介紹維吾爾文化。 2.介紹新疆民謠 3.介紹蒙古馬頭琴 4.介紹並帶領學生練習呼麥唱腔。
	五	中東音樂	1.介紹阿拉伯音階, 帶領學生辨識阿拉伯三音與十二平均律之三音的差別。 2.由電影"茉莉人生"研究伊朗古今文化
	六	北非音樂	1.介紹古埃及文化 2.介紹北非突尼西亞文化, 安達路西亞文化與歷史沿革。 3.介紹阿拉伯古代與現代音樂 4.介紹蘇菲教派的僧侶旋轉舞。
	七	非洲音樂	1.介紹塞內加爾打擊樂團 2.祈禱祭祀儀式於非洲之重要性

高中課程計畫

八	義大利音樂	1.義大利歌劇介紹 2.義大利民謠介紹，習唱義大利民謠 Santa Lucia。
九	希臘音樂	1.介紹古希臘音樂與數學之關聯 2.介紹希臘神話與音樂元素 3.片段欣賞故事背景為希臘音樂劇"MAMA MIA"
十	西班牙音樂	1.介紹西班牙特色之摩爾人文化，格瑞那達文化，加泰隆尼亞風格。 2.介紹西班牙代表之佛朗明哥舞蹈，鬥牛文化。 3.片段欣賞歌劇卡門。 85 4.樂器介紹與體驗:吉他/響板
十一	法國音樂	1.介紹法國香頌與知名歌手琵雅芙。 2.片段欣賞法國音樂劇"鐘樓怪人"
十二	愛爾蘭音樂	1.愛爾蘭踢踏舞介紹與欣賞。 2.練習跳一小段踢踏舞。 3.介紹愛爾蘭天團 Westlife 與 Celtic Women 演唱之愛爾蘭民謠，並分析愛爾蘭唱腔。
十三	愛爾蘭音樂	1.愛爾蘭踢踏舞介紹與欣賞。 2.習跳一小段踢踏舞。 3.介紹愛爾蘭天團 Westlife 與 Celtic Women 演唱之愛爾蘭民謠，並分析愛爾蘭唱腔。
十四	大洋洲音樂	1.介紹紐西蘭毛利文化與大洋洲文化 2.介紹"夏威夷吉他"烏克歷歷之歷史。 3.由電影"海洋奇緣"看好萊塢視角的大洋文化。
十五	美國音樂	1.介紹阿根廷探戈。 2.介紹片段音樂劇"阿根廷別為我哭泣"。 3.體驗樂器:木箱鼓 cajon。
十六	巴西音樂	1.介紹森巴舞蹈與嘉年華文化。 2.介紹 Bossa Nova 之音樂風格以及此風格之流行狀況。 3.以巴西戰舞分析非洲音樂元素。
十七	阿根廷音樂	1.介紹阿根廷探戈。 2.介紹片段音樂劇"阿根廷別為我哭泣"。
十八	台灣現代音樂	1.以各屆金曲獎得獎名單研究台灣流行音樂之發展。 2.介紹台灣音樂作曲家如冉天豪，金希文等。 3.介紹各地音樂節。 4.探討現代音樂發展，傳統音樂之發展與保存。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單 30%，筆試測驗 20%、學習態度 30%、演奏能力 20%	
對應學群：	藝術，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：食農教育	
	英文名稱：Food Education	
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

高中課程計畫

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	問題解決,永續環境,		
學習目標：	<p>1、以家庭、學校、地域等為單位，加強學生對食物營養、食品安全的認識，以及食文化的傳承、與環境的調和、對食物的感恩之心等。</p> <p>2、希望能透過食育相關之環境教育，培養國民終生健康的身心和豐富的人性，並增加農民自信心，吸引青年人投入農業生產行列。</p> <p>3、讓學生身體力行，經歷播種、作物發芽、枯萎，甚至遭受病蟲害、氣候影響等過程，體會到生命的可貴與大自然的不可違抗。</p> <p>4、系統化地貫徹從田間到餐桌的全方位飲食教育，除了建立孩子正確的飲食態度，從一顆種子變成一桌子的菜，孩子更能深刻體會到生命的歷程，尤其當自己種的東西出現在餐桌上，以前討厭的東西都變的格外珍惜，也開始懂得感謝為自己烹調的人了。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	我國農業現況及未來趨勢	1. 農業發展史的介紹 2. 外在環境影響與轉型展望
	二	我國農業現況及未來趨勢	1. 飲食習慣的改變 2. 產品差異化 3. 農業休閒化 4. 品質有機化
	三	咖啡的種植與管理	咖啡種植的分布、特性及品種介紹
	四	咖啡的種植與管理	實作：咖啡種植
	五	咖啡的種植與管理	美式、拿鐵、二合一、三合一咖啡的差異
	六	認識土壤	土壤形成的因素及種類
	七	咖啡的種植與管理	實作：咖啡施肥及澆水
	八	認識土壤	由物理性、化學性、生態性研判土壤的優劣
	九	咖啡的種植與管理	實作：咖啡樹的修剪及澆水
	十	咖啡的種植與管理	台灣咖啡種植與消費展望
	十一	咖啡的種植與管理	實作：咖啡施肥及澆水
	十二	認識土壤	如何從物理性、化學性、生態性來改善土壤
	十三	咖啡的種植與管理	實作：咖啡除草及植被樹葉
	十四	咖啡的種植與管理	實作：咖啡支撐架設置
	十五	咖啡的種植與管理	咖啡病蟲害的防治
	十六	咖啡的種植與管理	實作：咖啡施肥及澆水
	十七	咖啡的種植與管理	實作：咖啡樹的修剪
	十八	咖啡的種植與管理	實作：咖啡除草及澆水
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)課堂表現 20% (2)作業 30% (3)同學報告的回應10% (4)期末成果發表 40%		
對應學群：	數理化, 生物資源, 地球環境, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：健康管理	
	英文名稱：Health Management	
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(其他)	

高中課程計畫

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	終身運動,		
學習目標：	了解並學習建立良好的個人生活習慣，培養學生對於昇體自我察覺及融入應用於生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.分組、課程教紹 2.向學生說明課程大綱與實施方式
	二	人體肌肉與骨骼的介紹(1)	介紹全身骨骼及肌肉，配合生活應用
	三	人體肌肉與骨骼的介紹(2)	介紹全身骨骼及肌肉，配合生活應用
	四	肌肉伸展與實作	教導學生肌肉收縮與舒張方向，並配合拉筋，讓學生體會，透過講解與手部的觸摸，使學生了解肌肉的位置與其作用
	五	運動按摩與肌肉放鬆(1)	針對運動過後的肌肉酸痛，讓學生了解原因及放鬆方法
	六	運動按摩與肌肉放鬆(2)	針對運動過後的肌肉酸痛，讓學生了解原因及放鬆方法
	七	運動與肌肉的控制(1)	了解全身肌肉及肌肉功能後,開始進入應用的部分,使學生了解生活中及運動時的代謝及消耗,並配合生理機能。
	八	運動與肌肉的控制(2)	了解全身肌肉及肌肉功能後,開始進入應用的部分,使學生了解生活中及運動時的代謝及消耗,並配合生理機能。
	九	代謝與荷爾蒙的影響(1)	了解本身的生理機能及運動時的代謝對身體的變化
	十	代謝與荷爾蒙的影響(2)	了解本身的生理機能及運動時的代謝對身體的變化
	十一	期中考	考試範圍第二周~第十周教學內容
	十二	運動與體重控制之關係	了解運動在體重控制上的優點，透過講解的方式讓學生知道運動在減重中的基本知識及注意事項。
	十三	影片欣賞	配合生理、醫學相關影片,使學生深入瞭解,與生活做相關連結。
	十四	基本體適能	以實作方式讓學生了解三分鐘登階、有氧運動,並可分析檢測結果了解自身體能狀況。
	十五	運動處方(1)	以短、中、長期做為目標設計以自身狀況、體能,適合自己的運動項目,設計出健康計畫。
	十六	運動處方(2)	以短、中、長期做為目標設計以自身狀況、體能,適合自己的運動項目,設計出健康計畫。
	十七	小組報告	小組對於不同族群設計運動處方，每組20分鐘報告
	十八	小組報告	小組對於不同族群設計運動處方，每組20分鐘報告
	十九	期末檢討	期末檢討
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單25%、紙筆測驗25%、學習態度25%、分組報告25%		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從地名解讀台灣地理區域特色(概說)	
	英文名稱：Interpretation of Taiwanese Geographical and Regional Features from Geographical Names (Overview)	
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	探究創造, 多元文化,	

高中課程計畫

學習目標：	地名通常是起源於一地居民對各種人、事、物觀感的印象，地名不僅是空間的符號，同時也反映居民對生活環境的空間視覺，記載了人地關係的發展，希望透過此課程可以幫助高中生理解台灣區域概略特色，培養愛鄉土的情懷。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地名學主題(一)	地名學主題(一)
	二	地名學主題(一)	地名學概說(二)
	三	地名學主題(一)	地名學概說(三)
	四	地名學主題(二)	地名的起源與解讀-源於自然特徵
	五	地名學主題(三)	地名的起源與解讀-源於人文環境特徵
	六	地名學主題(四)	台灣的地名起源與變更-行政區系統
	七	地名學主題(五)	地名解讀的爭議(一)
	八	地名學主題(五)	地名解讀的爭議(二)
	九	地名學主題(六)	文獻中解讀地名意義-資料蒐集與地名解讀
	十	地名學主題(七)	地名田野調查法
	十一	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第一章、綜說(一)
	十二	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第一章、綜說(二)
	十三	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第二章、台灣地名演變(一)
	十四	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第二章、台灣地名演變(二)
	十五	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第三章、行政區名(一)
	十六	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第三章、行政區名(二)
	十七	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第四章、聚落地名(一)
	十八	文獻探索：許淑娟，台灣全志，卷二，土地志，地名篇(2010)，國史館，文獻館	第四章、聚落地名(二)
	十九	長治鄉地名實察	復興村地名探索
	二十	長治鄉地名實察	實查成果報告
	二十一	長治鄉地名實察	實查成果報告
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	報告60%期末40%		
對應學群：	地球環境, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：越南語	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	外語應用, 多元文化,	
學習目標：	1.越南語發音系統包括越南語的音頭，母音、尾音、聲調與拼音練習 2.學習者使用越南語日常生活用詞與會話以及基礎語法結構 3.瞭解越南當地文化與生活體驗。	



高中課程計畫

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹越南歷史與文化差別	介紹越南歷史與文化差別
	二	認識越南母音和子音	認識越南母音和子音
	三	母音和子音結合練習	母音和子音結合練習
	四	介紹複子音	介紹複子音
	五	母音和複子音結合練習	母音和複子音結合練習
	六	認識越南字母的聲調, 字母加上聲調拼出意思的差別	認識越南字母的聲調, 字母加上聲調拼出意思的差別
	七	加強字母練習	加強字母練習
	八	基本問候語	基本問候語
	九	介紹家庭成員	介紹家庭成員
	十	複習, 歌謠:全家相親相愛	複習, 歌謠:全家相親相愛
	十一	數字教學(加減遊戲), 認識時間	數字教學(加減遊戲), 認識時間
	十二	數數	數數
	十三	認識顏色	認識顏色
	十四	認識各種水果名稱	認識各種水果名稱
	十五	交通工具, 方向介紹	交通工具, 方向介紹
	十六	越南的飲食	越南的飲食
	十七	認識天氣南北差異	認識天氣南北差異
	十八	歌謠介紹	歌謠介紹
	十九	錢幣介紹, 蔬菜介紹	錢幣介紹, 蔬菜介紹
	二十	去買東西, 討價還價	去買東西, 討價還價
	二十一	總複習	總複習
	二十二		
學習評量：	口說 50%筆試 30% 平時表現 20%		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經典教育	
	英文名稱：Classic education	
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	情緒管理, 領導合作, 探究創造,	
學習目標：	透過經典學習讓學生可以沉浸在中華文化的氛圍裡, 扎根倫理道德的人文素養。並在經典教育中學習聖賢的智慧, 開啟聖賢心志, 涵泳聖賢德涵。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	讀經的樂趣與方法 1.課程內容說明 2.讀經的樂趣 3.讀經的好處 4.讀經的方法
	二	論語1-5篇 1.熟讀論語第一篇到第五篇的內容 2.說明內容大意

高中課程計畫

		3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
三	論語6-10篇	1.熟讀論語第六篇到第十篇的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
四	論語11-15篇	1.熟讀論語第十一篇到第十五篇的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
五	論語16-20篇	1.熟讀論語第十六篇到第二十篇的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
六	心得分享	1.以各種不同的方式呈現經典學習的成果 2.上台與同學分享學習經典的甘苦與喜樂
七	心得分享	1.以各種不同的方式呈現經典學習的成果 2.上台與同學分享學習經典的甘苦與喜樂
八	大學經一章	1.熟讀大學經一章內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
九	大學傳1-5章	1.熟讀大學傳一章到傳五章的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十	大學傳6-10章	1.熟讀大學傳六章到傳十章的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十一	中庸1-3章	1.熟讀中庸一章到三章的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十二	中庸4-10章	1.熟讀中庸四章到十章的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十三	中庸11-18章	1.熟讀中庸十一章到十八章的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十四	中庸19-25章	1.熟讀中庸十九章到二十五章的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十五	中庸26-33章	1.熟讀中庸二十六章到三十三章的內容 2.說明內容大意 3.抽撥核心精神落實於日常生活的實踐
十六	期中考	1.紙筆測驗 2.背誦測驗
十七	詩經賞析(一)	1.詩經選讀 2.詩經欣賞 3.詩經吟唱

高中課程計畫

十八	詩經賞析(二)	1.詩經選讀 2.詩經欣賞 3.詩經吟唱
十九	詩經賞析(三)	1.詩經選讀 2.詩經欣賞 3.詩經吟唱
二十	詩經吟唱表演	詩經吟唱表演 配合期末發表會表演
二十一	期末考	1.紙筆測驗 2.背誦測驗
二十二	期末考	1.紙筆測驗 2.背誦測驗
學習評量：	心得報告20%。期中考20%。期末考30%。課堂表現30%	
對應學群：	文史哲, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與表達		
	英文名稱：reading amnd expression		
授課年段：	一上、一下、二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	認識自我, 情緒管理, 領導合作, 問題解決,		
學習目標：	經由文學作品的閱讀與討論，幫助學生認識古典小說的面貌，及增進文學素養。同時，語言教學之任務，除了美感欣賞、情意陶冶、文化新傳等傳統使命外，語文作為一種表達工具，應兼顧其實用性、生活化、創意化和現代感。因此，本課程之教學目標著重於文意理解與詮釋、培養學生對文學的鑑賞能力、並透過問題設計在討論中勇於表達意見。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小說概論	介紹小說類別與內容
	二	短篇小說(一)	介紹短篇小說
	三	短篇小說(二)	閱讀短篇小說
	四	短篇小說(三)	討論短篇小說
	五	傳奇小說(一)	介紹傳奇小說
	六	傳奇小說(二)	閱讀傳奇小說
	七	傳奇小說(三)	討論傳奇小說
	八	明代章回小說(一)	介紹三國演義
	九	明代章回小說(二)	閱讀三國演義
	十	明代章回小說(三)	討論三國演義
	十一	明代章回小說(四)	介紹水滸傳
	十二	明代章回小說(五)	閱讀水滸傳
	十三	明代章回小說(六)	討論水滸傳
	十四	明代章回小說(七)	介紹西遊記
	十五	明代章回小說(八)	閱讀西遊記
	十六	明代章回小說(九)	討論西遊記
	十七	清代章回小說(一)	介紹老殘遊記
	十八	清代章回小說(二)	閱讀老殘遊記
十九	清代章回小說(三)	討論老殘遊記	

高中課程計畫

	二十	清代章回小說(四)	介紹紅樓夢
	二十一	清代章回小說(五)	閱讀紅樓夢
	二十二	清代章回小說(六)	討論紅樓夢
學習評量：	學習單與課堂發表 (1)課堂表現 20% (2)作業 40% (3)期末成果發表 40%		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

#### 四、特殊需求領域課程

## 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：高一英文增廣課程		
	英文名稱：High School English Enrichment Course 1		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1.增進聽說讀寫全方位英文能力，以能實際運用於生活上的溝通。</p> <p>2.培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。</p> <p>3.提升學習英文的興趣和充實人文社會與重要議題的知能。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：Freshman Zit Girl 下：The Heart of a Champion	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
	二	上：Freshman Zit Girl 下：The Heart of a Champion	上： .聽力練習：請學生先聆聽皮克斯動畫電影《腦筋急轉彎 Inside Out》片段，並請學生記下主角 Riley腦中五種擬人化名字的名字，以及五個情緒各自被分配的任務。 .分組活動：請學生分享自己在開學第一天，因為擔心或期盼什麼，而有著甚麼樣的心情？後來的轉變又如何？若有不开心或擾的事情，其他同學的建議為何？ 下： .觀看影片《Top 10 Inspirational Moments From The Olympics》。 .分組活動：請學生分享影片中的答案。並請學生描敘影片中所呈現的例子。並分享最喜歡的奧運選手。
	三	上：Goodbye, John 下：My Mouth's in Airplane Mode!	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
	四	上：Goodbye, John 下：My Mouth's in Airplane Mode!	上： .觀看影片《你是否像我一樣迷失在這世界中？》描寫現代人過度依賴手機，導致人際關係疏離冷漠。現實與虛擬世界完全兩個樣，令主角感到困惑、混亂及失望。 .分組活動：請學生分享影片中的答案。並請學生描敘影片中所呈現的例子，並說明為什麼這樣的行為表現是個問題。 下： .觀看影片《Chem Matters: Flavor Chemistry –The Science behind the Taste and Smell of Food》。 .分組活動：請學生分享影片中的答案。並請學生描敘影片中所呈現的例子，並說明嗅覺和味覺在生活中的影響。
	五	上：Do Animals Sleep like You and Me 下：Mammon and the Archer	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
	六	上：Do Animals Sleep like You and Me 下：Mammon and the Archer	上： 觀看影片，影片中記錄4種奇特的動物睡眠習慣。第1種動物是站著睡覺，第2種動物睡眠時間極少，第3種動物是邊飛邊睡，第4種動物是半腦睡眠。 分組活動：請學生發表影片中的答案。並分享影片中的動物為什麼會演化出這些睡眠習慣。 下： .觀看影片:Does More Money Equal More Happiness? .分組活動：請學生發表影片中的答案。並分享人生價值的問題:財富愈多就愈快樂嗎？
	七	上：Sniffing Out More Than just Bones 下：Malala: Stronger Than Violence	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
	八	上：Sniffing Out More Than just Bones 下：Malala: Stronger Than Violence	上： 觀看影片介紹5個動物拯救人類的事項：黑猩猩拯救了從18呎高摔落的3歲小男孩；2隻狗分別就了主人免於蛇吻及免除罹癌死亡的危險；一隻貓半夜聞到瓦斯外洩救了主人全家；還有3隻獅子拯救了1個被綁架的非洲女孩。 .分組活動：請學生分享影片中的答案。並要求學生用簡單的英文重述影片中印象最深刻的故事。 下： .觀看影片介紹馬拉拉的故事:爭女性受教權而被射殺的女孩。

高中課程計畫

		.分組活動：請學生分享影片中的答案。並要求學生用簡單的英文重述影片中印象最深刻的故事。
九	上：The Life of a Plastic Bag 下：Walt Disney's Inspirational Message: Dare to Dream	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
十	上：The Life of a Plastic Bag 下：Walt Disney's Inspirational Message: Dare to Dream	上： .觀看影片《未來的海洋》影片內容敘述一群學童去參觀未來海洋的展覽，但大家心情卻從觀展前興奮雀躍到觀展後的錯愕不解，因為在未來海洋中除了塑膠廢棄物外，完全看不到海洋生物。 .分組活動：請同學上台發表觀後感並提出解決之道。 下： .觀看影片《未來的海洋》影片內容敘述華特迪士尼靠40元勇闖Hollywood 的故事，因為他相信:如果有夢想，就做得得到。 .分組活動：請同學上台發表觀後感並分享自己人生的夢想並如何追尋。
十一	上：Built for Freedom: The Statue of Liberty 下：No Wonder He's Special	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
十二	上：Built for Freedom: The Statue of Liberty 下：No Wonder He's Special	上： 觀看影片《十大經典建築》從美學或對人類文化影響力的角度，精選出世界有名的經典建築。 分組活動：請學生用自己的話介紹影片中自己最喜歡的建築使用的句型如下： (1) Where is it located? (2) When was it built, and who built / designed it? (3) Why do I like this structure / landmark? 下： .觀看影片《奇蹟男孩》的片段，然後請同學分享他在進入校園生活後可能遇到的困難。 .分組活動：請學生用英文回答問題： (1) What will you do if you witness a case of bullying on campus?
十三	上：The White Envelope 下：TED Talks: Spreading Ideas for a Better World	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
十四	上：The White Envelope 下：TED Talks: Spreading Ideas for a Better World	上： 分組活動： 1.請每位同學完成1張感恩的聖誕卡片，並郵寄給自己感恩的對象或家人。 2.每組一起腦力激盪「Christmas」每個字母逆代表的意義，並將優秀作品製成海報，貼於班上的布告欄。 下： .觀看影片《TED Talks》：Learn from TED and Give a Talk.介紹Ted Talk 帶給大眾的省思 .分組活動：請學生用英文回答問題： 1. Check the facts in the video that Jamine Oliver pointed out in the TED Talk. 2. What can we do for a better World?
十五	上：Convenience Stores: Where Our Wallets Are Always Open 下：Ban-Doh: The Most Authentic Taiwanese Eati	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
十六	上：Convenience Stores: Where Our Wallets Are Always Open 下：Ban-Doh: The Most Authentic Taiwanese Eati	上： 觀看影片《十種讓你花更多錢的銷售方法》介紹10種銷售手法，鼓勵消費者到店裡購買商品時，心甘情願從口袋掏出更多錢。 .分組活動：請學生分享影片中對自己最無效或最有效的銷售方法，並說明理由。利用以下的句型 (1)I don't think . . . will work for me. It's because . . . (2) I think . . . will work for me. It's because . . . 下： .觀看影片《台灣美食王國的由來》請學生分享影片中的答案。並要求學生用簡單的英文重述影片中印象最深刻的故事。 .分組活動：請學生分享外國學生住你家時，你會如何介紹台灣的美食文化。
十七	上：Fighting for or against Graffiti 下：The Story Behind Eponyms	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
十八	上：Fighting for or against Graffiti 下：The Story Behind Eponyms	上： .觀看影片塗鴉到底是藝術或是毀損公物？ .分組活動：請同學分組上網找一件塗鴉作品，分享給同學，說明自己喜歡或不喜歡該件作品的理由。 下： .觀看影片:品牌的重要性。並要求學生用簡單的英文重述影片中印象最深刻的故事。

高中課程計畫

		分組活動：請同學分組，分享關於 Nike or McDonald，並說明品牌名稱對我們的影響力。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	本校高一彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高一國文增廣課程		
	英文名稱：High School Chinese Language Enrichment Course 1		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以課本篇目為綱領，將文學常識與古典篇章的精華融入課程，協助學生打好根基，並精熟課內知識，建立良好的成績表現，以及藉分組討論與練習確保成效與養成優良的學習態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：第一課師說 下：第一課醉翁亭記	上:該課重要修辭:錯綜舉偶與練習，與韓愈的文壇地位。 下:該課重要修辭:互文、層遞舉偶與練習，與歐陽修其他重要文學成就。
	二	週上：第二課只因為年輕啊 下：第二課丁挽	上:現代散文簡介與延伸閱讀-台灣作家 下:現代散文簡介與延伸閱讀-海洋文學
	三	上：第三課項脊軒志 下：第三課晚遊六橋待月記	上:明代古文流變 下:明代小品文代表
	四	上：第四課再別康橋 下：第四課從占星術到天文學	上:現代詩重要派別 下:現代詩發展與變化
	五	上：第一~二課 下：第一~二課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	六	上：第三~四課 下：第三~四課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	七	上：第五課桃花源記 下：第五課玉山去來	上:桃花源記的理想 下:重要修辭:摹寫、移覺仿作
	八	上：第六課發現事理的樂趣 下：第六課唐宋詩選	上:分組練習與課文統整 下:唐宋詩比較
	九	上：第七課范進中舉 下：第七課一桿「稱仔」	上:儒林外史閱讀與小說流變 下:日據時代台灣文學
	十	上：第八課孔乙己 下：第八課台灣女性詩文選	上:現代小說法發展與該課修辭:婉曲 下:女性文學作家簡介
	十一	上：第五~六課 下：第五~六課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	十二	上：第七~八課 下：第七~八課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	十三	上：第九課樂府古詩選 下：第九課天才夢	上:古詩十九首-雙關 下:重要修辭-引用與名句舉偶
	十四	上：第十課誓 下：第十課劉姥姥進大觀園	上:琦君作品介紹 下:紅樓夢人物介紹與選錄篇章閱讀
	十五	上：第十一課小王子與狐狸 下：第十一課版權所有的人生	上:重要英美小說 下:現代作家-簡媜與其重要作品閱讀
	十六	上：第十二課文教(一)論語選讀 下：第十二課文教(二)孟子選	上:重要概念:經史子集 下:戰國時期重要思想
	十七	上：第九~十課 下：第九~十課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	十八	上：第十一~十二課 下：第十一~十二課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高一性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。		

名稱：	中文名稱：高一數學增廣課程
-----	---------------



高中課程計畫

	英文名稱：High School Math Enrichment Course 1	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	演算能力、抽象能力及推論能力的培養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上：數線 下：廣義角與極坐標
	二	上：數線 下：三角比
	三	上：數線 下：廣義角的三角比
	四	上：數線 下：三角比的性質(1)
	五	上：直線 下：三角比的性質(2)
	六	上：直線 下：數列與級數(1)
	七	上：直線 下：數列與級數(2)
	八	上：直線 下：數學歸納法
	九	上：直線 下：遞迴關係
	十	上：圓 下：一維數據分析
	十一	上：圓 下：二維數據分析
	十二	上：圓 下：迴歸直線
	十三	上：多項式 下：邏輯與集合
	十四	上：多項式 下：計數原理
	十五	上：多項式 下：排列組合(1)
	十六	上：多項式 下：排列組合(2)
	十七	上：多項式 下：古典機率(1)
	十八	上：多項式 下：古典機率(2)
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
備註：	本校高一彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高二英文增廣課程	
	英文名稱：High School English Enrichment Course 2	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能夠對英文課程所延伸的單字片語用法、文法句型以及課文的相關知識能夠認識、理解與運用。 2. 加強自學能力以作為終身學習之基礎。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上：When the Ground Shakes, Look at the Stars! 下：Delicious Mistakes
		內容綱要
		上：學會並活用本課生字、片語及與身材相關的單字。請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句

高中課程計畫

		<p>型。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 讓學生自己擔任美食發明家，利用鬆餅以及冰淇淋餅乾筒為基底，運用想像力及創造力，思考可添加何種餡料，以設計出一道美味料理。</p>
二	<p>上：When the Ground Shakes, Look at the Stars!</p> <p>下：Delicious Mistakes</p>	<p>上：教師先帶領學生瀏覽各星座特性，接著要學生自己思考比較，然後分享見解。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句</p>
三	<p>上：The Cost of Gratefulness 下：The View from the Window</p>	<p>上：學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。</p> <p>下：訓練學生觀察細節及能加以描述的能力，並提醒學生珍惜視力的可貴，進而好好欣賞生活中的一景一物。</p>
四	<p>上：The Cost of Gratefulness 下：Being On Time</p>	<p>上：請學生分享其表達感激之情的方法或撰寫一篇感謝短箋，寫下要表達謝意的對象和事由。</p> <p>下：將學生分組再讓學生看影片「命運好好玩」(Click)的前半段，討論並分析劇中男主角命運悲慘的原因。可視時間而定，讓每組學生上台發表他們的看法。</p>
五	<p>上：How to Make an Effective Speech 下：A Wealth of Health</p>	<p>上：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 觀看英文TED即席演講，讓學生將課文所介紹的演講要訣，實際應用於即席演講中。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句</p>
六	<p>上：A Journey Through Time 下：A Wealth of Health</p>	<p>上：思考過去十七年間曾發生過哪些重大或關鍵事件，而這些事件又深深影響到自己的未來。</p> <p>下：可讓學生上網搜尋其他健康的餐點或食物與同學分享，並與同學討論相關食物和料理方式的單字及用法。</p>
七	第一次月考	第一次月考
八	<p>上：Yummy's Food Page 下：It's a "Punderful" life</p>	<p>上：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句</p>
九	<p>上：Yummy's Food Page 下：It's a "Punderful" life</p>	<p>上：1. 請同學回想自己有沒有吃過什麼「特殊美食」，並描述其外觀、味道及口感。</p> <p>2. 請有經驗的學生分享製作材料及步驟。</p> <p>下：請每位學生針對本單元主題或其他主題，探討中文諧音為生活所製造的趣味，之後分組上台報告。</p>
十	<p>上：Sleep 下：Soft Skills Help You Shine</p>	<p>上：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請學生聆聽歌曲，並發揮想像力創作新的搖籃曲，並在空格中填入歌詞。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句。</p>
十一	<p>上：Learning to Keep Your Cool 下：Soft Skills Help You Shine</p>	<p>上：在藉由學生對自我學習風格的認識，且與同儕相互討論，找出適合自己的學習方法。</p> <p>下：</p> <p>1. 每個學生利用五分鐘思考第二題 If you were the managing editor of the newspaper, would you recruit Jerry Wilson? Why or why not?。</p> <p>2. 請回答「會雇用」與「不雇用」的學生發表想法。</p>
十二	<p>上：Apollo and Daphne 下：Miyazaki's World of Fantasy</p>	<p>上：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。</p> <p>下：</p> <p>1. 學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。</p> <p>2. 請同學仿造課本的文法例句。</p>
十三	<p>上：Apollo and Daphne 下：Miyazaki's World of Fantasy</p>	<p>上：</p> <p>1. 訓練學生討論作品中的人物和情節，能以簡單英語做評論，並進一步改寫劇情演出。</p> <p>2. 鼓勵學生設身處地為故事中人物著想，腦力激盪，如何才能避免</p>

高中課程計畫

		悲劇。 下：請學生想想自己曾經看過的漫畫，之後可請學生在課堂上做簡單的分享。或可詢問學生，現在他們知道或喜歡看的漫畫是什麼，以及為什麼這些漫畫會吸引他們，之後可請學生簡單與全班分享。
十四	第二次月考	第二次月考
十五	上：To Cage or Not to Cage? 下：Saving the Louvre	上：引發學生對動物保護議題的關注，讓學生上網查資料，從動物的觀點，了解虎鯨面臨的處境，激發同理心，進而行動。 下： 1.教師說明英文名稱中的生字後，請同學從文物的英文名稱，猜測中文名稱。 2.學生回答完第一部分的問題後，老師核對答案，請學生兩人一組，google 這些文物，就能找到多篇資料，完成第二部分擬訂計畫。
十六	上：A World of Hats 下：M-E-M-O: Four tips for a Better Memory	上： 1.學會並活用本課生字、片語及與相關的單字 2.請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。 下：請每位學生發表他獨特的記憶法，除聽到有趣的分享，並藉此更了解學生並拉近師生間的距離。
十七	上：Into the Woods 下：Is Your Diet Destroying the Environment?	上：藉發展 Into the Woods 另一版本的故事，鼓勵學生發想不同版本的故事、進而創作，並培養寫作與口語表達技能。 下：讓學生檢視自己一週的飲食內容，進而計算出其飲食對環境整體全年的影響，並以英文訪談的方式進行對話。
十八	上：Walt Disney: The Dreamer 下：The Impact of the Korean Wave	上： 1.學會並活用本課生字、片語及與相關的單字。 2.請同學仿造課本的文法例句，以確定是否同學已經完全了解並能應用相關句型。 下：教師可以問學生令他們印象最深刻的連續劇。要學生簡單描述一下這個連續劇的內容及男、女主角，以及吸引人的原因？
十九	上：Walt Disney: The Dreamer 下：Eureka!	上：引領學生藉由配對及排序活動認識主要的動畫類型及製作步驟，培養學生的觀察能力、邏輯能力及學習能力。 下： 1.mind-mapping 的方式進入 Reading 單元，引發學生的興趣。 2.上網搜尋相關網站資料。
二十	期末考	期末考
二十一		
二十二		
備註：	本校高二彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高二國文增廣課程		
	英文名稱：High School Chinese Language Enrichment Course 2		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以課本篇目為綱領，將文學常識與古典篇章的精華融入課程，協助學生打好根基，並精熟課內知識，建立良好的成績表現，以及藉分組討論與練習確保成效與養成優良的學習態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：第一課飛魚季 下：第一課大同與小康	上:海洋文學作家介紹 下:十三經簡介與閱讀
	二	上：第二課出師表 下：第二課第九味	上:奏議類文概述，三大抒情文閱讀 下:作家徐國能其他作品介紹
	三	上：第三課文化的孔明與歷史的孔明 下：第三課曲選	上:史學與文學的差異 下:元曲四大家作品介紹
	四	上：第四課勞山道士 下：第四課尋找部落	上:聊齋重要篇章閱讀與討論 下:教師帶領探討分析「網路人際現象與溝通原則」
	五	上：第一~二課 下：第一~二課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	六	上：第三~四課 下：第三~四課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
	七	上：第五課散戲 下：第五課諫逐客書	上:台灣鄉土文學 下:書信與駢文流變
	八	上：第六課赤壁賦 下：第六課和好的藝術	上:前後赤壁賦的思想與哲學問題探討 下:溝通策略的探討

高中課程計畫

九	上：第七課扼口 下：第七課虬髯客傳	上：象徵修辭練習 下：傳奇小說名篇介紹
十	上：第八課詞選 下：第八課我們對一棵古松的三種態度	上：宋詞名篇欣賞 下：客觀與主觀分析事理的差異
十一	上：第五~六課 下：第五~六課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十二	上：第七~八課 下：第七~八課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十三	上：第九課新詩選 下：第九課戰士乾杯	上：現代詩賞析 下：原住民結構暴力傷害-分組討論
十四	上：第十課燭之武退秦師 下：第十課鹿港乘桴記	上：左傳名篇與春秋各國 下：不同時空背景下的意識形態探討
十五	上：第十一課真愛 下：第十一課竹藪中	上：人工智慧與物聯網的影響-分組討論 下：小說結構與人物安排
十六	上：第十二課文教(三)墨韓選讀 下：第十二課文教(四)老莊選讀	上：墨家、韓非思想的時代意義 下：道家的思想精神
十七	上：第九~十課 下：第九~十課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十八	上：第十一~十二課 下：第十一~十二課	上：檢討平時考卷 下：檢討平時考卷
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：本校高二彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。		

名稱：	中文名稱：高二數學增廣課程		
	英文名稱：High School Math Enrichment Course 2		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2.透過多次練習精熟現階段學習課程 3.透過分組討論，培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：弧度量 下：空間概念	上：弧度量與度量的互換之增廣 下：空間的基本性質與空間中兩直線關係之增廣
	二	上：三角函數圖形 下：空間概念	上：sin函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 下：空間兩平面關係與三垂線定理之增廣
	三	上：三角函數圖形 下：空間座標系	上：cos函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 下：空間兩點距離公式，點到座標軸或平面投影之增廣
	四	上：三角函數圖形 下：空間向量	上：tan函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 下：正射影與內積，面積與行列式之增廣
	五	上：三角函數圖形 下：空間向量	上：sin、cos、tan函數的數學模型結合之增廣 下：柯西不等式、外積之增廣
	六	上：三角函數圖形 下：空間中的平面	上：sin、cos、tan函數的數學模型結合之增廣 下：空間平面法向量與標準式之增廣
	七	上：指數函數 下：空間中的平面	上：指數函數的定義、指數律運用之增廣 下：空間兩平面夾角與點到面距離之增廣
	八	上：指數函數 下：空間中的直線	上：求解指數方程式之增廣。 下：空間中直線的參數式與比例式之增廣
	九	上：指數函數 下：空間中的直線	上：指數的數學模型，結合在生活上的應用之增廣。 下：空間直線與面關係之增廣
	十	上：對數函數 下：空間中的直線	上：對數函數定義、對數性質運算之增廣。 下：空間中兩線關係之增廣
	十一	上：對數函數 下：矩陣的運算	上：從 $10^x$ 及指數律認識log的對數律，其基本應用，求解對數方程式之增廣 下：矩陣加減乘運算與反方陣之增廣
	十二	上：對數函數 下：二元一次方程組的矩陣表達	上：對數的數學模型，結合在生活上的應用之增廣。 下：克拉瑪公式，方程式解討論之增廣
	十三	上：平面向量 下：三元一次聯立方程組	上：向量定義與基本運算之增廣 下：消去法求解，改以方陣表達之增廣
	十四	上：平面向量 下：矩陣應用	上：向量定義與基本運算之增廣 下：平面上的線性變換之增廣

高中課程計畫

十五	上：平面向量 下：矩陣應用	上：正射影與內積之增廣 下：二階轉移方陣之增廣
十六	上：平面向量 下：條件機率	上：求解面積與行列式之認識與運用之增廣 下：條件機率之增廣
十七	上：平面向量 下：貝式定理	上：認識柯西不等式並學會運用之增廣。 下：貝式定理之增廣
十八	上：平面向量 下：主客觀機率	上：生活情境與平面幾何在設計和透視上的比例問題之增廣。 下：主客觀機率之增廣
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高二彈性學習時間之增廣課程，每位學生每學期僅能選修每週至多1節。學生依其自由意願選填課程。	

名稱：	中文名稱：高三英文增廣課程		
	英文名稱：High School English Enrichment Course 3		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進聽說讀寫全方位英文能力，以能實際運用於生活上的溝通。</li> <li>2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。</li> <li>3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與重要議題的知能。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：See for Yourself 下：Dreams for the Future	<p>上：. 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：. 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
	二	上：See for Yourself 下：Dreams for the Future	<p>上： . 聽力練習：請學生聆聽一則關於打工渡假工作經驗的短文，讓學生簡單了解這項打工的性質、工作內容及工作學生的感想，並訓練學生的聽力技巧。 . 分組活動：讓學生親自填寫紐西蘭打工旅遊申請表，藉此活動所學英文並明瞭申請打工旅遊需做的準備。</p> <p>下： . 聽力練習：請學生聆聽一則一則關於許芳宜國際知名舞蹈家完成夢想的過程內容描述她習舞及在國際舞壇發光發熱的奮鬥過程，藉此訓練學生的聽力技巧。 . 分組活動：What Is Your Dream 讓學生親自書寫自己對未來懷抱的夢想並與組員分享藉此活用所學英文。</p>
	三	上：The Earth's Mysterious Neighbor 下：The 10,000 Hour Rule	<p>上：. 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：. 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
	四	上：The Earth's Mysterious Neighbor 下：The 10,000 Hour Rule	<p>上： . 聽力練習：藉由關於「月球是外星人基地」的對話，讓學生知道坊間對於月球的謠言，並訓練學生聽力技巧。 . 分組活動：讓學生思考如果失去了月球，地球上可能會發生什麼事，此部分可讓學生分組討論並口頭發表。</p> <p>下： . 聽力練習：Here Comes the Sun 藉由聽力測驗讓學生知道努力不懈，找尋機會，也有成功的一天。George Harrison 也因此到處受邀接受專訪他在一個成功團體中雖不是頭號人物卻也不曾停止努力，最後尋找到自己的機會和榮耀。 . 分組活動：The Press Conference Getting to know a Real Hero 此活動旨在讓學生將聽力課文的內容吸收後作延伸與練習，各組從各行各業中挑出他們想要專訪的成功人士，並且找出相關報導的資料，然後從他們的奮鬥過程中寫出 Q&amp;A。</p>
	五	上：The Teacher who Changed My Life 下：Three Days to See	<p>上：. 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：. 學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
	六	上：The Teacher who Changed My Life 下：Three Days to See	<p>上： . 聽力練習：介紹《春風化雨》一片中影響學生至深的教師之教學片段，學生於欣賞影片後，根據影片內容進行 True / False 之理解練習。 . 寫作練習：請學生以英文寫一封信或一張卡片，對於求學過程中曾經幫助過自己的師長表達感謝。</p> <p>下： . 聽力練習：本課的聽力練習是關於 Anne Sullivan 女士的生平。她童年的生活顛沛流離，還曾因為生病而短暫地失去視力。Sullivan 女士憑著耐心、努力加上自己的經驗，成功教導 Helen Keller 而獲</p>

高中課程計畫

		<p>得世人的流傳頌揚。</p> <p>.分組活動 The Able Disabled 此活動是請學生搜尋關於 Andrea Bocelli (安德烈·波伽利、王曉書以及 Hirotada Otake (乙武洋匡) 的生平故事，並與全班分享。</p>
七	上：The Cellist of Sarajevo 下：Abortion Is About a Child, Not a Choice	<p>上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
八	上：The Cellist of Sarajevo 下：Abortion Is About a Child, Not a Choice	<p>上：</p> <p>.聽力練習：藉由聆聽約翰·藍儂(John Lennon)演唱的經典反戰名曲“Imagine”進行聽力練習。</p> <p>.分組活動：讓學生練習用英語討論音樂在其生活中所扮演的角色，並分享他們認為可撫慰人心或放鬆心情的歌曲。</p> <p>下：</p> <p>.聽力練習：Abortion in Taiwan 這是一篇關於臺灣優生保健法對於人工流產的規定，教師可提醒學生，聽的時候務必非常專心，同時可以記下重點。也可以讓學生快速閱讀聽力腳本，再聽一次。對於聽力較差的學生，教師可先教學生重點單字及片語，再進行聽力測驗。</p> <p>.分組活動：Legal or Illegal 此單元旨在讓學生收集資料，找出明文規定人工流產合法或不合法的國家有哪些，接著探討其背景因素、影響及可能產生的問題等。</p>
九	上：I Have a Dream 下：Eels Are Victims of Noise Pollution	<p>上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十	上：I Have a Dream 下：Eels Are Victims of Noise Pollution	<p>上：</p> <p>.聽力練習：林肯的生平簡述，希望學生透過認識古今中外的重要人權鬥士，以瞭解人道關懷的精神。</p> <p>.寫作練習：瞭解論說文架構和寫作技巧，練習寫出有說服力的論說文。</p> <p>下：</p> <p>.聽力練習：本篇聽力測驗延續課文所探討的主題，討論美國國家公園裡如何因應噪音對園區範圍內動物的影響。</p> <p>.閱讀練習：Music Heals Our Souls 本篇閱讀測驗探討聲音如何以合唱的方式對人類產生正面影響。除了噪音，人類也可以發出許多令人感到愉悅的聲音。這篇文章聚焦於參加合唱(chorus)，與眾人一起高歌，可以產生一些提昇幸福感以及減輕壓力。</p>
十一	上：Hotter in the City 下：The Tomb of King Tut	<p>上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十二	上：Hotter in the City 下：The Tomb of King Tut	<p>上：</p> <p>.聽力練習：有關於「熱浪」的聽力測驗。</p> <p>.分組活動：讓學生練習用英語討論氣候變遷對於生活上的影響。</p> <p>下：</p> <p>.聽力練習：The Life of King Tut 本課的聽力練習，學生會先聽到一篇與圖坦卡門相關的一些史料及事蹟，並且根據其理解程度回答。</p> <p>.分組活動：Introducing Wonders of the Ancient World 世界古文明除了古埃及之外，尚包含馬雅、印加、希臘、羅馬、中國、印度等地。讓學生學習蒐集及整理資料的能力，並且用英文表達蒐集的資料。</p>
十三	上：Words Can Hurt 下：“No” to Drugs, “Yes” to Your Future	<p>上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十四	上：Words Can Hurt 下：“No” to Drugs, “Yes” to Your Future	<p>上：</p> <p>.聽力練習：請學生聽寫一首美國詩人Dorothy Law Nolte 的詩。</p> <p>.分組活動：則讓學生針對所提供的四種情況，列出一般可能會遇到的語言羞辱，再請學生思考，該如何以委婉或不傷害他人感受的方式，來表達相同的意見。</p> <p>下：</p> <p>.聽力練習：To Do or Not to Do? 聽力測驗為兩人對於自行車職業選手 Armstrong 使用禁藥的看法。教師也可再提出其他與本對話相關的問題，或詢問學生對 Armstrong 因用禁藥而失去頭銜的看法。</p> <p>.分組活動：Giving Reasons 讓學生用英文練習如何說服他人，以及順暢的表達意見。</p>
十五	上：What to Do When You’ve Made Someone Angry 下：The Woman That Never Die	<p>上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p> <p>下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀</p>
十六	上：What to Do When You’ve Made Someone Angry 下：The Woman That Never Die	<p>上：</p> <p>.聽力練習：透過聆聽英文歌曲，學習道歉可以使用的語句。</p> <p>.寫作練習：透過道歉信函的寫作讓學生複習書信文體，應用課文所學以文字表達歉意。</p> <p>下：</p> <p>.聽力練習：More About Henrietta Lacks 本課的聽力練習在於讓學生多瞭解 Henrietta Lacks 的背景以及社會對此事的反應。透過選擇題的測驗，培養學生對細節問題更加注意。</p> <p>.分組練習：What Should—and Shouldn’t—Members of a Medical</p>

高中課程計畫

		Staff Do?本活動讓學生思考並討論醫療人員人員該做與不該做的事該做與不該做的事。分組討論本單元的問題，並分組討論本單元的問題，並讓各組發表討論結果。讓各組發表討論結果。透過道歉信函的寫作讓學生複透過道歉信函的寫作讓學生複習書信文體，應用課文所學以文字表達歉意。練習書信文體，應用課文所學以文字表達歉意。
十七	上：The Road Not Taken 下：To a Daughter Leaving Home	上：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀 下：.學習並活用本課單字、片語和句型及相關文章延伸閱讀
十八	上：The Road Not Taken 下：To a Daughter Leaving Home	上： .聽力練習：藉由介紹羅伯·佛斯特的生平，讓學生更瞭解這位名詩人，並訓練學生聽力技巧。 .分組活動：讓學生練習用英語討論高中畢業後要做的決定，並評估其抉擇的優缺點。 下： .聽力練習：Never Grow Up”這首歌出自Taylor Swift 的專輯 (Speak)。教師進行活動時可先將難生字寫在黑板上，並重複播放幾次。最後還可搭配影音網站上的純歌詞版進行班上大合唱。 .寫作練習：If You Are Leaving Home...進行此活動前，先請學生回家訪問父母，可以幫助學生更容易融入情境。每個人的家庭狀況及氣氛都不同，有的父母可能會擔心，有的則是樂見孩子成長並與奮自己重獲自遊。調查之後再請學生寫成觀察報告彼此分享。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：高三國文增廣課程		
	英文名稱：High School Chinese Language Enrichment Course 3		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在領略文學之美的目標下協助學生提升寫作能力，並培養習作自傳與面試的能力，以利申請大學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：108學測國寫第一題（含糖飲料）、107學測題第一題（電腦儲存位置）下：自傳寫作	上：圖表判讀教師講解「含糖飲料」一題圖表判讀，再引導學生自行練習分析107題目題表或分組討論，最後十分鐘寫完第一題問題一。下：說明自傳寫作要點，培養自我表述能力
	二	上：108學測國寫第一題（含糖飲料）、107學測題第一題（電腦儲存位置）下：自傳寫作	上：圖表判讀教師講解第一題問題二的重要概念，再引導學生練習題目寫完完整作文。 下：指導學生寫出具有特色的自傳，以利申請學校之用。
	三	上：108學測國寫第一題（含糖飲料）、107學測題第一題（電腦儲存位置）下：字音練習	上：圖表判讀教師講解學生問題二的作文缺失，並展示佳作、說明佳處 下：統整各課重要字音，加強讀字能力。
	四	上：107學測題第二題（楊牧〈天〉）下：字形練習	上：感性題文意辨析教師講解107楊牧〈天〉一詩文意，再引導學生分組討論，最後預留十分鐘發表該文書寫大綱。 下：統整各課重要字詞及日常生活中常用字形，訓練學生正確用字的能力。
	五	上：107學測題第二題（楊牧〈天〉）下：字義辨析	上：感性題文意辨析依據上節的討論題綱，融合彙整意見完成一篇完整作文。 下：統整各課重要字義，提升學生理解文句字詞意義的能力
	六	上：107學測題第二題（楊牧〈天〉）下：段考複習	上：感性題文意辨析教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處 下：統整段考重點，提升學生應考能力。
	七	上：108學測國寫第二題（陶潛、阿啟伯）下：成語增能	上：感性題文意辨析教師講解108陶潛、阿啟伯文意，再引導學生完成文章寫作。 下：補充常用成語知識，提升成語使用及辨義能力。
	八	上：108學測國寫第二題（陶潛、阿啟伯）下：修辭分析	上：教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處 下：判斷文章中使用的修辭，並進一步加以運用在寫作當中。
	九	上：學測參考試卷卷三第一題（畢卡索）下：判斷主旨	上：理性題意見闡述教師講解題目，再引導學生按自己意見而分組並討論題目，最後預留二十分鐘發表「贈予畫是友情的呈現」、「精心計畫的騙局」。下：提升學生閱讀能力，並能正確掌握重點，寫出各段段旨及全文主旨。

高中課程計畫

十	上：學測參考試卷卷三第一題（畢卡索）下：面試模擬	上：理性題意見闡述依據上節的討論題綱，融合彙整意見完成一篇完整作文。 下：培養學生自我表述能力，掌握科系特色及面試要點。
十一	上：學測參考試卷卷三第一題（畢卡索）下：面試模擬	上：教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處 下：培養學生台風儀表，訓練表達能力，理解應答要點。
十二	上：學測參考試卷卷二第一題（創造與發現）、卷四第一題（戚繼光）下：段考複習	上：理性題意見闡述教師講解「創造與發現」一文中的啟發，再引導學生練習整理「戚繼光」一文的啟發，最後預留二十分鐘準備發表。 下：統整段考重點，提升學生應考能力。
十三	上：學測參考試卷卷二第一題（創造與發現）、卷四第一題（戚繼光）下：閱讀理解	上：理性題意見闡述依據上節的討論題綱，融合彙整意見完成卷四第一題（戚繼光）作文 下：培養學生閱讀習慣，利用時間了解及增進將來就讀科系的基本知識。
十四	上：學測參考試卷卷二第一題（創造與發現）、卷四第一題（戚繼光）下：閱讀分享	上：教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處 下：享受閱讀的美好，分享讀書心得。
十五	上：學測參考試卷卷一第二題（我看尼可拉斯溫頓）下：閱讀理解	上：感性題意見闡述完成作文一篇。 下：培養學生閱讀習慣，利用時間了解及增進將來就讀科系的基本知識。
十六	上：學測參考試卷卷一第二題（我看尼可拉斯溫頓）下：閱讀分享	上：感性題意見闡述教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處。 下：享受閱讀的美好，分享讀書心得。
十七	上：學測參考試卷卷二第二題（書與我）下：閱讀理解	上：感性題意見闡述完成作文一篇。 下：培養學生閱讀習慣，利用時間了解及增進將來就讀科系的基本知識。
十八	上：學測參考試卷卷二第二題（書與我）下：閱讀分享	上：感性題意見闡述教師講解學生作文的缺失，並展示佳作、說明佳處。 下：享受閱讀的美好，分享讀書心得。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：高三數學增廣課程		
	英文名稱：High School Math Enrichment Course 3		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2.透過多次練習精熟現階段學習課程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：函數 下：複數與方程式	上：函數對應關係、反函數之數式演算、合成函數之增廣 下：方程式的虛根之增廣
	二	上：函數的極限 下：複數與方程式	上：函數對應關係、反函數之數式演算、合成函數之增廣 下：方程式的虛根之增廣
	三	上：函數的極限 下：複數與方程式	上：絕對值函數和分段定義函數的極限、夾擠定理之增廣 下：實係數方程式之增廣
	四	上：微分 下：複數與方程式	上：切線與導數的增廣 下：實係數方程式虛根成對的性質之增廣 上：微分 下：複數 上：切線與導數的增廣
	五	上：微分 下：複數	上：切線與導數的增廣 下：複數平面之增廣
	六	上：導函數 下：複數	上：微分乘法律、除法律的增廣 下：複數的極式之增廣
	七	上：導函數 下：複數	上：微分連鎖律、高階導數、萊布尼茲符號的增廣 下：複數的四則運算之增廣
	八	上：導函數 下：複數	上：函數單調性與凹凸性判定之增廣 下：複數的絕對值及其幾何意涵之增廣
	九	上：導函數 下：複數	上：一次估計、基本的最佳化問題之增廣 下：赫美佛弗定理之增廣
	十	上：黎曼和 下：複數	上：黎曼和與定積分連結增廣 下：複數的n次方根之增廣
	十一	上：積分 下：二次曲線	上：多項式函數的反導數與不定積分之增廣 下：拋物線
十二	上：積分 下：二次曲線	上：定積分在面積、位移、總變化量的意涵之增廣 下：拋物線	



高中課程計畫

十三	上：積分 下：二次曲線	上：微積分基本定理之增廣 下：橢圓
十四	上：積分的應用 下：二次曲線	上：連續函數值的平均，圓的面積的增廣 下：橢圓
十五	上：積分的應用 下：二次曲線	上：球的體積、切片積分法與旋轉體體積之增廣 下：雙曲線的標準式
十六	上：離散型隨機變數 下：二次曲線	上：球的體積、切片積分法與旋轉體體積之增廣 下：雙曲線的標準式
十七	上：離散型隨機變數 下：二次曲線	上：伯努利試驗與重複試驗的增廣 下：橢圓的參數式
十八	上：二項分布與幾何分布 下：二次曲線	上：伯努利試驗與重複試驗的增廣 下：橢圓的參數式
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

## 團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	7	8	6	7	6	5
社團活動時數	20	20	20	20	20	16
學生自治活動時數	0	0	3	3	5	4
學生服務學習活動時數	7	7	6	6	5	4
週會或講座時數	7	8	6	7	6	4

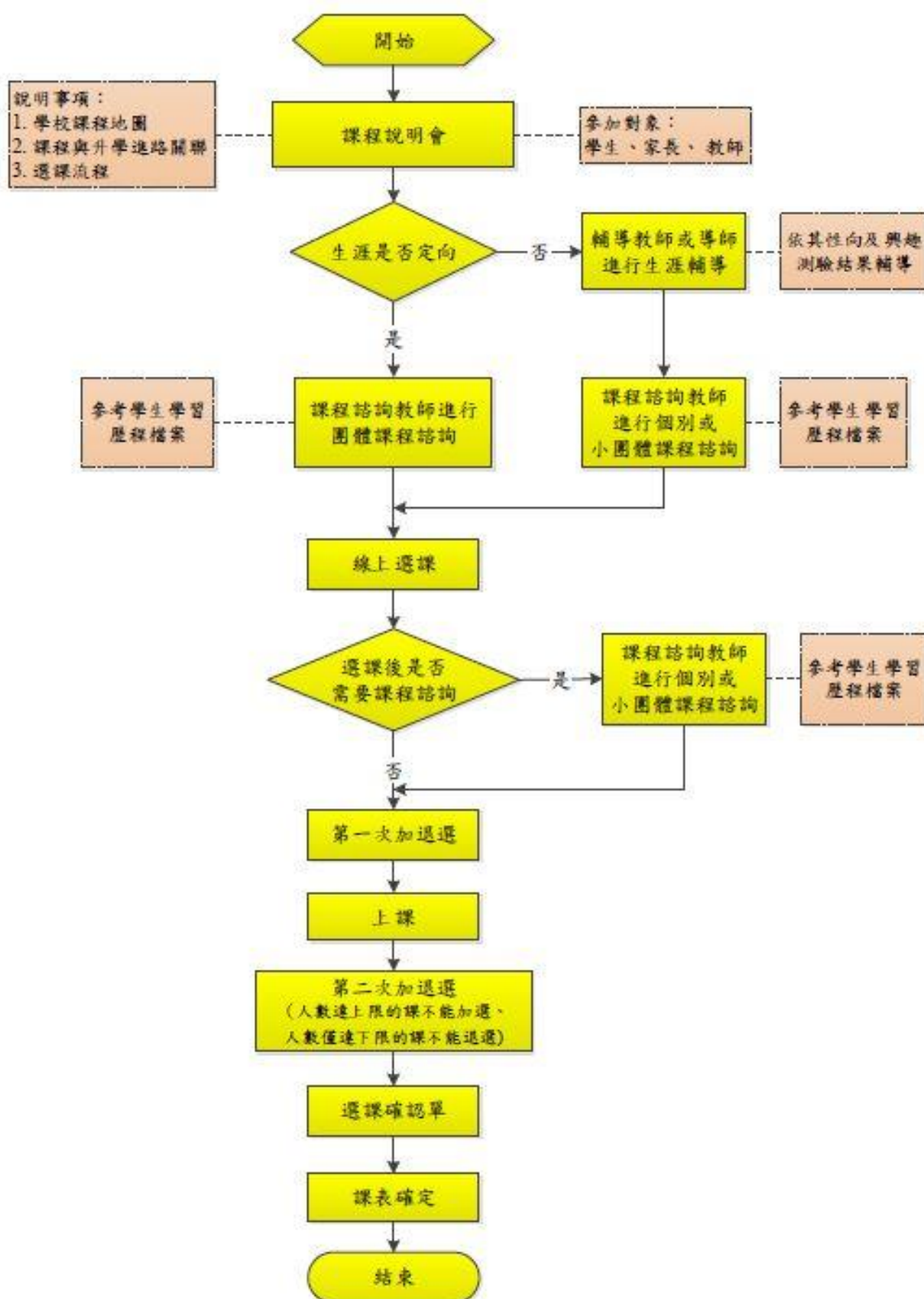
## 二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	學習力培養	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18							
	自主學習基礎訓練	2	1	18	2	1	18													
	自主學習													2	1	18	2	1	18	
	自主學習策略							2	1	18	2	1	18							
全學期授課	充實/增廣 高一英文增廣課程	2	1	18	2	1	18													
	充實/增廣 高二英文增廣課程							2	1	18	2	1	18							
	充實/增廣 高三英文增廣課程													2	1	18	2	1	18	
	充實/增廣 高一國文增廣課程	2	1	18	2	1	18													
	充實/增廣 高二國文增廣課程							2	1	18	2	1	18							
	充實/增廣 高三國文增廣課程													2	1	18	2	1	18	
	充實/增廣 高一數學增廣課程	2	1	18	2	1	18													
	充實/增廣 高二數學增廣課程							2	1	18	2	1	18							
充實/增廣 高三數學增廣課程													2	1	18	2	1	18		

## 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
品格教育宣導	每週朝會	1	1	1	1	1	1	6	學生透過每週品格教育宣導，行為表現更趨近於道德規範。
走禮門、行義路	開學典禮	1	1	1	1	1	1	6	培養學生道德涵養
期末成果展	靜態展與才藝表演	2	2	2	2	2	2	12	提供學生多元表現舞台

# 課程諮詢流程



# 屏東縣崇華高級中等學校個別課程諮詢紀錄表

(高一  上  下)

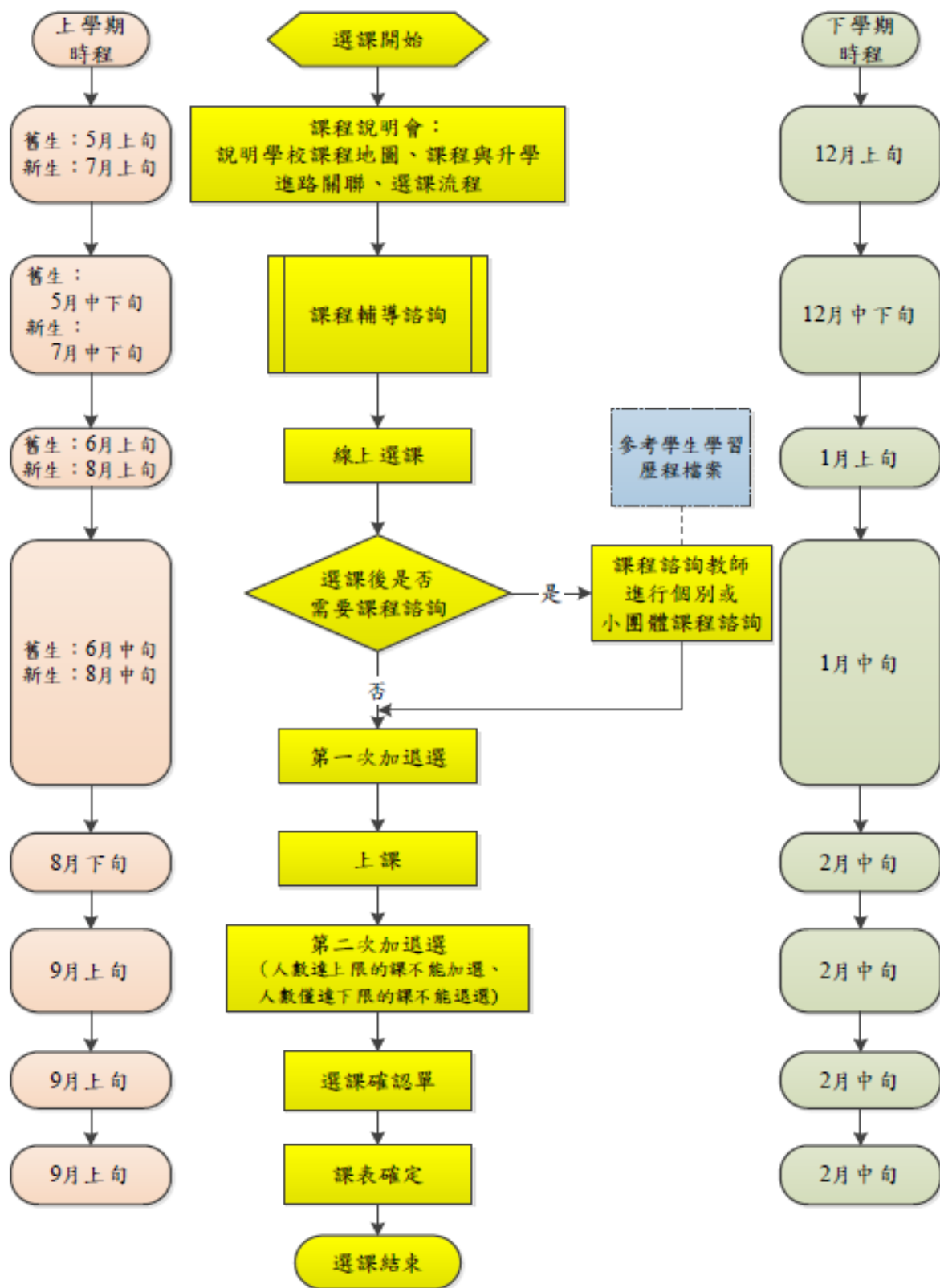
班級/座號		學號		姓名	
我的課程諮詢教師					
學習能力 評估	高一上請填國中教育成績(請依據各考區規定等第及標示填寫) 國：____；英：____；數：____；社：____；自：____ 高一下請填學業成績平均 國：    英：    數：    歷史：    地理：    公民： 物理：    化學：    地科：    美術：    資訊：				
學習興趣 評估	生活中最喜歡做的事情？				
	學校中最想參加的社團和多元選修課程？				
<b>選課與 108 課綱問題諮詢紀錄(課程諮詢教師紀錄)</b>					
討論問題與回答簡要紀錄：					
課程諮詢 教師意見	<input type="checkbox"/> 學生接受個別課程諮詢後可以自行選課及了解新課綱。 <input type="checkbox"/> 學生生涯未定向(自我因素和家庭因素)，轉請導師先行關懷。 <input type="checkbox"/> 學生生涯未定向(其他因素)，轉請輔導老師提供生涯輔導。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	課諮師核章：				

# 屏東縣崇華高級中等學校個別課程諮詢紀錄表

(高二  上  下 / 高三  上  下)

班級		座號		姓名	
我的課程諮詢教師					
學習能力評估	前一學期成績當中，哪些科目成績比較好(請寫出三科)?				
	前一學期成績當中，哪些科目比較讓你困擾(請寫出三科)?				
學習興趣評估	目前參加學校什麼社團?				
	未來比較想讀什麼科系?(最多寫出3個)				
學習問題討論	在學校的學習中最大的困擾是什麼?				
選課問題討論	參加完選課說明會後，有關選修課程，不了解的地方是什麼?				
	參加完團體課程諮詢後，有關選修課程，不了解的地方是什麼?				
課程諮詢教師 意見	<input type="checkbox"/> 學生接受個別課程諮詢後可以自行選課。 <input type="checkbox"/> 學生生涯未定向(自我因素和家庭因素)，轉請導師先行關懷。 <input type="checkbox"/> 學生生涯未定向(其他因素)，轉請輔導老師提供生涯輔導。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
課程諮詢教師 第二次個別諮詢意見	<input type="checkbox"/> 學生接受個別課程諮詢後可以自行選課。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				

# 選課流程與時程



## 屏東縣私立崇華高級中學學生自主學習實施規範

109年03月02日課程發展委員會會議通過

- 一、依據：教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。
- 三、原則：
  1. 本校自主學習安排於高一、高二，每學期各 1 節彈性學習時間實施自主學習，學生至少於一學年內完成 18 節之自主學習，各學期規劃如下：
    - (1) 高一上學期：排定自主學習基礎訓練(學習策略)課程，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神、檢視個人學習概況、瞭解學習工具的運用等，希冀學生經由學習策略的培養，提升學習效率。
    - (2) 高一下學期：排定自主學習基礎訓練(學習策略)課程，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神，並說明自主學習計畫撰寫要點，由學生擬定自主學習計畫。
    - (3) 高二上學期：學生實際執行自主學習計畫內容及學習成果展示，二段後若欲修正高一下學期的計畫者，請重新提出計畫書供審查。
    - (4) 高一下學期：學生實際執行自主學習計畫內容及學習成果展示。
  2. 學生進行自主學習計畫需在高一下學期第二次段考後，向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括：學習主題、學科領域、執行時間、學習地點、動機、內容、進度、方式、預期效益、對應之大學學群及成果發表形式，並經學校審查、教師指導及家長同意後實施。
  3. 學生自主學習可以安排實作實驗、閱讀心得報告、小論文或專題製作，及其他學習活動。
    - (1) 實作實驗：進行自然科學、科技或其他領域之實作實驗。
    - (2) 閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，完成一篇心得報告。
    - (3) 小論文或專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
    - (4) 其他學習活動：未列於上述範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
  4. 前項所述各款得安排教師指導學生，教師指導之學生每班別不得低於 12 人。
  5. 實作實驗之自主學習，考量其安全性，須有指導教師在場指導。
  6. 其他學習活動需考量學校之師資、設備及學生學習安全，方可通過審查。
- 四、學生自主學習小組會議
  1. 學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。



2. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表 1 人、課程諮詢師代表 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導老師。

#### 五、輔導管理

1. 學生自主學習出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
2. 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：
  - (1) 自主學習計畫以學年(期)為單位申請。
  - (2) 申請及審議流程如下
    - ① 學校於高一下學期辦理學生自主學習計畫申請說明會，於高一下學期第二次段考後收集學生申請計畫，進行項目、內容及格式審查。未通過審查者，需於高一下學期第三次段考前補交複審。
    - ② 學校將學生提交之自主學習計畫申請書，送學生自主學習小組會議進行實質審查，並於高一下學期期末公告自主學習審查結果。
    - ③ 高二上學期若欲修正高一下學期的計畫者，請於二段後重新提出計畫書供審查。
3. 學校得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則及內容如下：
  - ※高一
    - (1) 安排自主學習基礎訓練課程，如：自主學習精神、學習工具的使用、時間規劃與管理、學科學習策略等系列課程，導引學生落實有效學習。
    - (2) 說明學生自主學習計畫申請內容格式。
    - (3) 協助學生自主學習計畫撰寫指導，並進行初步審查。
    - (4) 負責學生自主學習出缺點名紀錄，按月檢視學生學習與了解進度。
    - (5) 指導教師指導學生支給鐘點費。
  - ※高二
    - (1) 協助指導學生執行自主學習計畫內容。
    - (2) 負責學生自主學習出缺點名紀錄，按月檢視學生學習與了解進度。
    - (3) 協助指導學生準備自主學習成果發表。
    - (4) 指導教師指導學生支給鐘點費。
    - (5) 協助學生修改高一下學期自主學習計畫撰寫指導，並進行初步審查。
4. 自主學習場地由相關單位安排與公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。
5. 學生自主學習成果得於導師、指導教師或課程諮詢師協助下，列入學生學習歷程檔案。
6. 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

## 屏東縣私立崇華高中自主學習計畫審查表

審查教師：

自評後，檢附在計畫書第一頁

班級： 座號： 姓名：

要點	審查項目	自評	通過	修正後 再審	備註
1	已閱畢所有自主學習的各科範本				
2	確定學習主題與學科領域、內容一致				
3	學科領域勾選無誤				
4	時間填寫無誤				
5	地點和計畫內容吻合				
6	學習動機符合未來大學進路、18學群或搭配目前課程規劃				
7	資料逐一填寫、字跡清楚工整				
8	計畫內容：提出具體可行的檢核方法				
9	計畫內容：每週規劃份量恰當，成果可量化				
10	預期效益：能清楚展現學習歷程的效果				
11	對應之大學學群與計畫內容吻合				
12	成果發表形式：最能展現學習歷程的方式				
13	簽名欄：申請人、家長使用藍或黑色筆簽署全名				

屏東縣私立崇華高級中學學生自主學習計畫申請書

班級		座號		姓名	
高一下學期					
學習主題					
學科領域	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 其他_____				
執行期間					
學習地點	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 物理實驗室 <input type="checkbox"/> 化學實驗室 <input type="checkbox"/> 生物實驗室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 其他_____				
學習動機	<input type="checkbox"/> 符合未來大學進路、18學群 <input type="checkbox"/> 搭配目前課程規劃				
學習內容					
學習進度	週次	學習進度說明			
	第一週				
	第二週				
	第三週				
	第四週				
	第五週				
	第六週				
	第七週				
	第八週				
	第九週				
	第十週				
	第十一週				
	第十二週				
	第十三週				
	第十四週				
	第十五週				
	第十六週				
	第十七週				
第十八週					
預期效益					
對應之大學學群	(至少1項，至多3項) <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播				

	<input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 休憩運動
成果發表 形式	<input type="checkbox"/> 靜態展示 <input type="checkbox"/> 動態展示 <input type="checkbox"/> 其他
自主學習 任課老師 初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：  簽名：
自主學習 小組會議 複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：  簽名：

申請人：\_\_\_\_\_ (簽名)

家長：\_\_\_\_\_ (簽名)

中華民國

年 月 日

# 適用111學年度(105學年度的國一生)

新聞稿連結：



必考改選考，  
至多參採四科

## 大學入學測驗

**學測** 必考5科  
參採至多5科

**學測** 5科自由選考  
參採至多4科

**學測** 5科自由選考  
參採至多4科  
測驗範圍：部定必修

願景：  
參採至多三科

**指考** 10科  
自由選考

**指考** 10科  
自由選考

**分科測驗** 7科自由選考  
測驗範圍：部定必修與加深加廣選修

學測新增測驗範圍：國英考到第五學期，其中國語文寫作分節施測

\* 降低分科測驗選考科目為7科（不考國、英、數乙）  
將規劃大學參採學測考科至多三科為原則

## 申請入學 學習歷程參採

現狀

校系自訂二階備審資料占分比例

試辦一階參採

少量試辦  
資訊學群  
(一定項目)

陸續研擬

規劃公布  
參採方式

二階應占  
相當比例

\* 評估試辦成效，逐步研擬後續措施

更重視  
學習歷程

\* 推動各大學校系參採學習  
歷程佔一定比例

## 繁星、申請 入學時程

3月

4月

5月

6月

繁星

理想時程

(111學年度)

\* 繁星預計於四月，申請入學預計於五月初至六月辦理

